

المحرف المحرض المارديات

جسطرح عشق اور مشک کا چهپناممکن نہیں ہوتا اسی طرح تعفن پر بھی لاکھ پر دے ڈال دیے جائیں اپنا پتا ضرور دیتا ہے۔ یہی حال اس طاقتور شخص کا بھی تھا جسے اپنے ، اقتدار پر بڑاگھمنڈ تھا مگر جب دست قدرت کو جنبش ہوئی تو سارا گھمنڈ کا نچ کے مانند زمیں بوس ہوگیا اور بالآخر مُک مُکے کی نوبت چلی آئی کیونکه تکبر کو ایک نه ایک دن خاک میں ہی ملنا ہوتا ہے . . . یہی بات ملک صفدر ہمیشه سے ہی چودھریوں کو سمجھاتے آئے ہیں مگر مجال ہے جو یہ بات ٹھوکر کھائے سے پہلے کسی کی سمجھ میں آگئی ہو۔

پولیس آفیر کی یادوں سے ایک اور نافت ابل فت راموسش دا قعر

مراد بور کے نامراد چودھری نے میر سے اختیار کو لکارا تھا۔ الیاس کمسن خاصا دکھری ٹائپ کا چودھری تھا۔ اس کے ہار سے میں مجھے جواطلاعات لتی رہتی تھیں، ان کے مطابق الیاس کمسن ایک ظالم، جابر اور دھونس دھاندنی کا ماہر چودھری تھا۔ مراد بور کے وسئیک اس کی غیرنصالی ماہر چودھری تھا۔ مراد بور کے وسئیک اس کی غیرنصالی دم مار نے کی مجال نہیں رکھتا تھا چنانچہ اس کی چوری اور سینہ زوری کا کاروبار سرگرم تھا۔ میری معلومات کے مطابق وہ مجرموں کی پشت پناہی بھی کرتا تھا اورڈ اکو ڈس کو پناہ بھی دیتا تھا۔ چودھری سے میرا براہ راست واسطہ بشر کی مرڈ رکیس میں بڑا تھا اور پہلے ہی قدم پر الیاس کمسن نے میری تھا نے میں بڑا تھا اور کو پھا مرڈ رکیس میں بڑا تھا اور پہلے ہی قدم پر الیاس کمسن نے میری تھا نے داری کوچینچ کردیا تھا۔

ان دنوں میری تعیناتی ضلع لائل پور (موجودہ فیصل آباد) کے ایک مضافاتی تھانے میں تھی۔موضع مراد پور میرے تھانے سے صرف ایک میل کے فاصلے پردا تع تھااور

یہ گا دُل میرے تھانے کی حدود لیعنی میری عمل داری میں آتا تھا۔ایک روز میں حسب معمول تیار ہوکر تھانے پہنچا تو پتا چلا کہ مراد پور میں ایک تورت نے خودکشی کرلی ہے۔ میں نے اے ایس آئی نو یوعلی کوساتھ لیا اور ہم ایک تا تھے پر سوار ہوکر جائے وقوعہ پر پہنچ گئے۔

وہ ماہ می کا آغاز تھا۔ گرمی اپنے جو بن پرتھی۔ گندم کی فصل کی کثائی ہو چکی تھی۔ مراد پور کے جس گھر میں عورت نے خودکشی کی تھی۔ مراد پور کے جس گھر میں عورت نے خودکشی کی تھی ، وہ گاؤں کے آخری کنارے پرواقع تھا۔ میں دہاں چینجتے ہی لاش کے معائنے میں مصروف ہوگیا۔

بشری نامی اس عورت کی عمر پہیں سال کے آس باس سے میں اس کے آس باس سے دو درمیانے قد کی مالک ایک خوب صورت عورت تی اس لیکن اس وقت وہ زندگی کی رعنائی سے محروم ہو چی تھی۔ اس کی لاش جیست سے جمول رہی تھی۔ جی ماں ، بشری نامی اس برنصیب عورت نے جیست سے نئک کرخود کشی کی تھی۔ برنصیب عورت نے جیست سے نئک کرخود کشی کی تھی۔ بیدوہ تاثر تھا جو اس جیولتی ہوئی لاش کود کھے کرمیر ہے



ذہن میں قائم ہوا تھا اور اس کا سیب وہ اطلاع تھی جے س کر میں تھانے سے بہاں پہنچا تھا لیکن سے تاثر چند کھات سے زیادہ پائیدار ثابت نہ ہوسکا۔ میری چھٹی جس نے جھے باخیر کردیا کہ بشر کی نے تو وکشی نہیں کی بلکہ اسے تل کیا گیا ہے۔
اس گھر میں گل تین کمرے مجھے۔ ایک کمرا کھر کے سامنے والے جھے میں تھا جو بیٹھک کے طور پر استعال ہوتا تھا۔ وو کمرے پہلو مہان کے عقبی جھے میں تعمیر کیے تھا۔ وو کمرے پہلو بہ پہلو مکان کے عقبی جھے میں تعمیر کیے شرب بارہ فٹ کا چھوٹا کمرا استور دوم کے طور پر استعال ہوتا شرب بارہ فٹ کا چھوٹا کمرا اسٹور دوم کے طور پر استعال ہوتا فر سے ایک بڑا کمرا رہائش تھا جبکہ دومرا بارہ فر سے ایک بڑا کمرا رہائش تھا جبکہ دومرا بارہ فر سے ایک بڑا کمرا اسٹور کی استعال ہوتا کی استعال ہوتا کی استعال ہونے والے تھا۔ اس کمر نے میں زراعت میں استعال ہونے والے

مختلف آلات اور دیگر کا تھے کہا ڑ بھرا ہوا تھا اور ای کمرے

. کے شہتیر سے بشری کی لاش لنگ رہی تھی۔ مجھے جس بات نے

چو تکنے پرمجبور کیااس کی تفصیل پچھاس طرح ہے۔۔۔۔۔

ذرکورہ اسٹور روم کی فرش سے چھت تک او بچائی کم
د بیش ساڑھے دس فٹ تھی۔ بشری کا قدسوا پانچ اور ساڑھے

پانچ فٹ کے درمیان رہا ہوگا۔ شہتیر سے بشری کی گردن تک
رئی کی لمبائی تقریبا دو فٹ تھی۔ متوفی بشری کے جمولتے

ہوئے پاؤں کے فیج ایک چوبی اسٹینڈ رکھا دکھائی دیتا تھا۔

یہ اسٹینڈ پانی کے منظر کھنے کے لیے استعال ہوتا لیکن اس
وقت ندکورہ اسٹینڈ پر منظے موجود نہیں ہے۔ اس اسٹینڈ کی
او نیجائی لگ بھگ دوفٹ تھی اور میرے لیے ابھن وجیرت کا
باعث میہ امر تھا کہ متونی کے بیاؤں اور چوبی اسٹینڈ کے بیج

ایک فٹ کا ظامو جودتھا۔

تمبر ایک، متوفی کے لیے بیمکن نہیں تھا کہ وہ جو بی

اسٹینڈ کے او پر کھڑ ہے ہوکر جھت کے شہبیر کے ساتھ پھائی

کے لیے رسی با ندھتی۔ کمرے میں ایسا کوئی دوسرا ذریعہ بھی

نظر نہیں آر ہاتھا کہ خیال کیا جاتا، متوفی نے اس ذریعے کے

او پر کھڑ ہے ہوکر جھت تک رسائی حاصل کی ہوگی البذایہ بات

طے ہوگئی کہ پھائی کا یہ بھندا متوفی نے خود تیار نہیں کیا تھا۔

نبردو، اپ ہاتھوں خود اپنی جان لینے والے افراد جب بھائی کا ذریعہ اختیار کرتے ہیں تو وہ بھائی کے بھندے کو اپنی کرون میں فٹ کرنے کے لیے کئی کری یا کئی میزیا کئی اسٹول یا ای شم کی کئی چیز کا استعال کرتے ہیں اور موت کو گلے لگانے سے پہلے وہ یا ڈل کی ٹھوکر سے اس چیز کو گرا دیتے ہیں تا کہ ان کا بدن بھندے پرلئک سکے۔ الی صورت میں خود کئی کے خواہش مندائسان کے سے جم کے بوجھ سے بھائی کا بھندا کرون کو اس ختی سے اپنی میں جگر لیتا ہے کہ سائس کی آمدوشد کا کوئی امکان کرفت میں جگر لیتا ہے کہ سائس کی آمدوشد کا کوئی امکان

باتی نہیں رہتا۔ علاوہ ازیں پاؤں کے نیجے سے کھڑے
ہونے کا سہارا لگلتے ہی بدن کے بوجھ سے گردن کو ایسا
خطرناک جینکا لگتا ہے کہ آن واحد میں اس بدنصیب کی روح
قفس عضری سے پرواز کر جاتی ہے۔ جائے وقوعہ پر نہ تو
مظلوں کا اسٹینڈ الٹاد کھائی دیتا تھا اور نہ ہی کوئی اور الیمی شے
نظر آتی تھی۔ بیصورت حال بتاتی تھی کہ بشری نے خود اپنی
جان نہیں کی بلکہ اسے کی سوچی سجی سازش کے تحت بھائی
وے دی تی تی ۔۔۔

تمبر تین ، اس امکان کوجمی نظرانداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ بشریٰ کو پہلے تل کیا گیا ہواور بعدازاں اس کی موت کو خود کشی کا رنگ ویئے کے لیے اسے بھائی پراٹکا دیا گیا ہو۔ اس امکان میں مجھے زیادہ جان نظر آئی تھی۔ میں نے متوفی کے شوہر کی عدد سے اس کی لاش کو پنچے اتارا پھر اس کے ابتدائی معائے میں مصروف ہوگیا۔

برقسمت بشریٰ کے ہاتھ پاؤں، چہرے، سراورجسم
کے دیگر کھلے ہوئے حصول پر جھے کی الی چوٹ یا زخم کا
نثان نظر نہیں آیا جواس کی موت کا سبب بن سکتا ہوتا ہم اس
کے لباس کی بے ترقیمی سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کے ساتھ
کی نوعیت کی زورز بردی کی گئی تھی۔ میں اس کے کپڑوں
کے بیچے بدن کو چیک نہیں کرسکتا تھا اور نہ ہی یہ جان سکتا تھا
کہ کہیں اسے زہر دے کر توموت کے گھاٹ نہیں اتا را گیا؟
میرے ان تمام تر سوالات کے جوابات یوسٹ مارتم
ر پورٹ ہی دے سکتی تھی۔

میں نے اے ایس آئی سے کہا۔''لوید! تم بشریٰ کی لاش کو لے کر ضلعی اسپتال روانہ ہوجاؤ۔ میں موقع کی کارروائی کمل کرنے کے بعد تھانے آرہا ہوں۔''

'' فی میک ہے ملک صاحب۔'' وہ فرماں برداری سے بولا۔''میں یہ تا نگا لے جاؤں یا لاش کو ڈسٹرک ہاسپٹل پہنچانے کے لیے کوئی اور بندو بست کروں؟''

" " م تا نگا لے جاؤے" میں نے کہا۔" میں کسی اور وریعے سے والیس آجاؤں گا۔"

میماسی پرانکا یا گیاہے۔"

ہوجائے تو دوسرے فرد کی ذات شبت اور منفی دونوں ز او یول سے بہت زیا دہ اہمیت اختیار کرجاتی ہے۔موجودہ

اصغریکی کی عمرتیس کے قریب تھی۔وہ ایک دہلا پتلا اور وراز قامت مخض تھا۔ اس کا قد اور جسامت آپس میں لگا نہیں کھاتے تھے چنانچہ اصغرعلی کو اگر کم ڈھینگ کہا جائے تو ہے جا نہ ہوگا۔ ان کی شادی کو لگ بھک تین سال ہوئے یتھے کیلن ابھی تک ان کی کوئی اولا دنہیں تھی۔اصغرعلی ایک معمولی سازمیندارتفا_مراو پورمیں اس کی آٹھ کلے (ایکڑ) زرعی اراضی تھی۔ بیوی کی حسرت ناک موت نے اصغرعلی کو بہت افسیر دہ کردیا تھا۔

بل اس کے کہ میں اصغرے سوال وجواب کا سلسلہ شروع کرتا، بچھے بتایا کمیا کہ چودھری صاحب مجھ سے ملئے آئے ہیں۔ اطلاع دینے والے مخص کی مراد چود حری الباس ممن سے ھی۔ میں اصغر کو گھر کے اندر چھوڑ کریا ہرنگل آیا۔ چودھری الیاس مسن مجھے اس تانے کے نزو یک محرا نظرآ ياجس يرسوار موكرجم يهال ينيج تضاورا اليسآلي نویدای تانکے کے ذریعے بد بخت بشری کی لاش کو صلعی اسپتال پہنچانے والاتھا۔

چودھری اکیلائیں تھا۔اس کے ساتھ دوتین ہے کئے نمک خوارجی دکھانی وے رہے تھے۔رحی علیک سلیک کے بعد چودھری مجھے ایک طرف لے کیا اور بڑے مبھیرا نداز میں بولا۔اس کے کیج میں خاصی بیز اری یائی جاتی تھی۔ '' مِلک صاحب! به توایک دن ہونا ہی تھا۔ میں جانتا

تھا، بھی نہ بھی اصغر کی غیرت ضرور جائے گی۔شریف بندہ ہے۔جب تک ممکن ہوا اس نے برداشت کیا۔ جب ہمت جواب دے لئی تو آ وابشر کی کا یہی انجام ہونا تھا..... "

چودهری کی باتول نے مجھے الجھن میں ڈال دیا۔ میں نے اس کی آعموں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "چودهری صاحب! آب کی ہاتیں میرے سرکے او پر سے کزرگی ہیں۔ میرے چھے لیے ہیں پڑا۔ جو بھی کہناہے، کھل کر کہیں۔''

" ملک صاحب! بشری کوئی ایتھے کردار کی عورت مہیں تھی۔ ' وہ ایک مری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ "اصغر علی بہت ہی سیدھا آدمی ہے۔ سیسب مجھ جانتے ہوئے بھی نظرا نداز کرتا رہا تمر جھے تو یہ خودسی کا واقعہ بیں لكارآب كامشابده كيا كبتاب؟"

"میں آپ کے خیال سے اتفاق کرتا ہوں چودھری صاحب 'میں نے صاف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

كيس بحى اليي بي حيثيت كاحامل تفايه

ہے کہ بیکام اصغر کے سوالسی اور کائیس ہوسکتا۔" طرف و یکھا اور کہا۔ 'جو بھی ہے، پوسٹ مارتم رپورٹ میں الحل كرسامني آجائے گا۔"

" آپ موقع کی کارروائی ضرور کریں اور ابتدائی تفتیش مس بھی کوئی حربی جبیں ہے۔ 'وہ جھے سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ " ولیکن میں سمجھتا ہوں، بشریٰ کی لاش کی جیر بھاڑ کی ضرورت نہیں۔آپ رحی می کارروائی کرے لاش اصغر کے حوالے کردیں۔ بیربے جارہ پہلے ہی بہت دھی ہے۔ پوسٹ مارتم کے بعد ذلت ورسوائی کی جو کہانیاں منظرعام پر آئيل كي كو وه اصغركو جيتے جي مار ڈاليس كي _بشريٰ نے توخود کشي جہیں کی کیکن مجھے یقین ہے کہ بدنامی کے بوجھ تلے وب کر اصغرضرورايي جان سي هيل جائے گا۔"

"میرے اندازے کے مطابق بشریٰ کوئل کرنے کے بعد رویات

"الله آب كالجلاكر _ مجه شك نبيل بلكه يقين

و بول على في سوچتى موكى نظر سے اس كى

"آب ہی میری طرح ہی سوچے ہیں کہ بشری نے خودکشی نہیں گے۔ " میں نے تغیرے ہوئے کہے میں کہا۔ " بلكهآب كى سوج مجھ سے دس ماتھ آئے ہے۔آب كويفين ہے کہ اس کی موت میں اصغر کا ہاتھ ہے۔ قائل جا ہے کتنا بھی دھی ، مجبور اور لا جار کیوں شہو، میں اس کے جرم کی پر دہ يوسى تبيس كرسكما للبذابشرى كى لاش كالوست مارتم تولازى موكا اور اگراصغرایتی بیوی کی موت کا ذھے دار ہے تواسے قرار واقعی سر انجی ملے گی۔''

ووچندلحات تک متذبذب نظرے مجھے تکتار ہا پھر قدرے خفی محرے کہے میں بولا۔" آپ میری بات مجھ مہیں رہے

"دنين سب مجهد ريا مول چودهري صاحب" مين نے دونوک انداز میں کہا۔ "میں اس ڈیار شنٹ میں کوئی نیا مہیں آیا ہوں۔ میں اپنے کام کواچھی طرح سمجھتا ہوں۔ ميں جانتا ہوں كمكس فتم كي صورت حال ميں جھے كون سا قدم المانا چاہے۔اس بات کوتو آپ اینے ذہن سے نکال ویں کہ بیں بشری کی لاش کا پوسٹ مارٹم کرانے سے باز آجادُ ل گا۔"

میرے ائل انداز نے اسے عمری سوچ میں ڈال ویا۔ چند لمحات تک وہ مجھے شولتی ہوئی نظرے محورتا رہا پھر مصلحت آميز لهج ميں بولا۔" آپ موقع کي کارروائي ممل كرنے كے بعد ميري حويلي پر تشريف لائيں۔ جھے آپ

جون1809ء

سسيندا فالتحسث

ہے بہت ی ضروری یا تیں کرنا ہیں پھر ساری صورت حال

اس امريس توكسي فتك وشيح كى مخوائش ما تى نهيس ربى مقی کہ چودھری الیاس مصن بشری کی لاش کا پوسٹ مارتم رکوانے کی کوشش کرر ہاتھا۔ چودھری کی جوشہرت مجھ تک پیچی تھی اس کی روشنی ہیں، میں علطی ہے بھی پہیں سوچ سکتا تھا كهاس كے دل ميں اصغرعلى كے ليے ہمدروى كے جذبات کے دریا بہدرہے ہوں مے یقینا اس کوشش میں اس کا کوئی ذانی مفاوح <u>صا</u>حواتھا۔

" ضرور چودهري صاحب" ميس في اسے النے كى غرض ہے کہا۔'' میں ادھرے فارغ ہوتے ہی سیدھا آپ

ي حويلي آوَل گا-

وہ واپس اے جوار بوں کی جانب بڑھ کیا۔ تو یدعلی کو میں نے ہدایات دیں ۔''لاش کو بوسٹ مارتم کے کیے اسپتال پہنچانا ہے۔"

' • بس جناب، میں لاش کو تا تھے پر رکھوا رہا ہوں۔'' وه جاق د جو مبتر لہج میں بولا۔'' مجھیں ، میں زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں یہاں سے روانہ ہوجاؤں گا۔''

"وس من مين مين مين " مين في جود هري الياس محمسن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔'' جب تک بدلوگ نگاہ ے اوجھل نہیں ہوجاتے ،تم ایسا ظاہر کرنا جیسے تمہارا لاش اٹھانے کا کوئی ارادہ تیں ہے یعنی چودھری الیاس تھسن کو بیہ تا ار ملنا جاہے کہ میں نے لاش کے بوسٹ مار تم کا پروگرام ليسل كرديا ہے۔ تم ميرى بات مجدر ہے ہونا؟"

'' ایمی طرح سمجه گیا ملک صاحب '' وه اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔" آب بے فکر ہوکر اپنا کام نمثا تیں۔ میں بڑی صفائی سے متونیٰ کی لاش کو اسپتال پہنچا

میں مطمئن ہوکر اصغرعلی کے پاس آھیا۔اس دوران میں اصغرنے محن میں درخت کی جِما وَں میں پھی جاریائی کے نزد کی جی میرے لیے ایک کری رکھ دی تھی۔ میں نے مذكوره كرى ير ميضت موئ مدروى بحرے ليج ميں كہا-

"اصغر على! مجھے تمہاري بيوي كي موت كا بہت دكھ ہے۔میراتم سے بیوعدہ ہے کہ بیں بہت جلد بشریٰ کے قاتل کوجیل کی سلاخوں کے پیچھے پہنچا دوں گا۔''

" قاتل کو " اس نے حرت بھری الجھن سے مجھے ویکھا اور بے حدیریشان کہے میں بولا۔''تھانے دار صاحب ابشریٰ نے تو خود کئی کی ہے۔ آپ نے دیکھائہیں، سسينس والتست

آب اچھی طرح سمجھ جائیں گے۔''

ال نے جیت سے لنگ کرا پئی جان وے دی ہے۔" مجصاصغری بے وتونی نماسادگی کا یقین آغمیا۔ جو اہم بات میں نے اور الیاس مسن نے لاش کوایک نظرو میصنے ہی بھانپ لی تھی وہ اس بدھواصغری سمجھ میں بالکل تہیں بیٹھی تھی۔ وہ میرے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا جیران اور پریشان صورت سے مجھے ویکے رہا تھا۔ میں نے نرمی بھرے انداز میں چاریانی کی ست اشارہ کرتے ہوتے کہا۔

''آرام سے بیٹے جاؤ کھر ہات کرتے ہیں۔'' اس نے میرے علم کی تعمیل کی کھر سوالیہ انداز میں میری طرف و میصنے لگا۔ میں نے تھہرے ہوئے کہتے میں

"أكرتم سجحتے ہوكہ بشرى نے خودكشى كى ہے توتم بہارا انداز ہ بالکل غلط ہے۔ "میں نے اس کی آلمحول میں و سیست ہوئے اپنی بات کوآئے بڑھایا۔''میرا پیشہورانہ تجربہ سے کہتا ہے کہ تمہاری بیوی کوموت کے تھاٹ اتارنے کے بعد میالی دی گئ ہے تا کہ تا ٹر یہی اہمرے کہ بشریٰ نے خودکشی لی ہے۔ پوسٹ مارتم رپورٹ میرے اس اندازے کی تصدیق کردے کی کل شام تک دورھ کا دورھ اور یائی کا پالی الگ ہوجائے گا۔''

اس کے چرے پر خدشات اور پریشانی کے ملے جلے تاثرات مودار ہوئے۔ وہ بے بھین سے میری طرف و تمية موت بولا- "ليكن بشرى في كسى كاكما بكارا - - منافعة من كاكما بكارا

" بيدونول سوال تو جھے تم سے يو چھنا چاہئيں۔" ميں نے اس کے چرے پرنگاہ جماتے ہوئے سکھے لیج میں کہا۔ " ومجھ سے کیول تھانے وار صاحب؟" وہ

فکرمندی سے بولا۔ "م سے اس لیے کہ بشری تمہاری بیوی تھی۔" میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔" اوراس تھر میں کوئی درجن بھر افرادتور ہائش پذیر ہیں نہیں جو میں ایک ایک ہے چھ يرتيت كرتا پھروں-''

" بیں سوہنے رب کی قسم کھا کر کہتا ہوں تفانے دار صاحب '' وومنتجیانه انداز میں بولا۔''میں بشریٰ کی موت کے بار بے میں چھرمیں جا تا۔"

''لیکن میں تنہاری بات پر اعتبار نہیں کرسکتا۔''میں نے بے بھینی سے اس کی طرف و مکھتے ہوئے قدرے تخت لہے میں کہا۔ '' میں ہر گزیہ ماننے کو تیار تہیں ہوں کہ ایک حیت کے نیچے دوافرادرہ رہے ہوں ؟ ان میں سے ایک کو

جون2018ء

موت کے گھاٹ اتار نے کے بعد پھائسی پراٹکا دیا جائے اور دوسرے کو کا نول کان خبر نہ ہو '' کھاتی توقف کر کے میں نے مولتی ہوئی نظر سے اسے دیکھا پھر سنستاتے ہوئے لیجے میں اضافہ کیا۔

''اصغرعلی! انجی تو میں بڑے پیار اور بڑی شرافت کے ساتھ تم سے پوچھ کچھ کرر ہا ہوں ، للبذا جو بھی حقیقت ہے، مجھے صاف صاف بتادو۔ اگر میں بختی پر اثر آیا تو تمہارے لیے جان چھڑا نامشکل ہوجائے گی۔''

''میں سے کہہ رہا ہوں تھانے دار صاحب۔ آپ میری بات کا لفین کریں۔'' وہ رونی صورت بنا کر پولا۔ ''بشر کی کے ساتھ چھلی رات کیا واقعہ پیش آیا، مجھے اس کی مطلق خبر نہیں ہے۔''

''کیا مظلب ہے تمہارا۔۔۔۔! تمہیں بشری کو پیش آئے والے سکین حالات کی خبر کیوں نہ ہوئی ؟'' میں نے تیز نظر سے اسے گھورا۔'' گھر میں اتنا بڑاوا قعہ رونما ہو گیا اور تم گدھے گھوڑ ہے بچ کر غفلت کی نیندسوتے رہے۔'' ''جناب! میں تو پچھلی رات گھر میں تھا ہی تہیں۔'' وہ

انکشاف انگیز کیج میں بولا۔" جھے تو خود آج صبح بشری کی کی موت کا پتا چلا ہے اور میں ابھی تک یہی مجھ رہاتھا کہ اس نے حجمت سے لنگ کرخود کشی کی ہے۔"

میں نے فروگ ہاتوں کونظرانداز کرتے ہوئے نہایت ہی اہم سوال کیا۔'' تو کیا گزشتہ رات تمہاری بیوی گھر میں اکبلی ہی تھی؟''

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے پوچھا۔''تم پچھلی دات کہاں تنے؟'' ''میں فریدنگر کیا ہوا تھا۔''اس نے بتایا۔ موضع فریدنگر، مراد پور سے دس میل کے فاصلے پر واقع ایک گا دُل تھا۔ میں نے اصغر سے استفسار کیا۔ ''تم فریدنگر کیا لینے گئے تنے؟''

'' وہاں پر میرا آیک دوست ہے۔۔۔۔ مہرسلیم۔'' وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔'' میں نے اس سے پچھرقم لیٹا میں۔ ارادہ یہی تھا کہ رات کو واپس آ جاؤں گالیکن مہرسلیم نے بھے ہی ہاکا نے بچھے زبروتی اپنے باس روک لیا اور آج صبح جیسے ہی ہاکا سا اجالا ہوا، میں فرید نگر سے نگل آیا اور یہاں آ کر۔۔۔۔'' بولتے بولتے اس کی آواز بھرا گئی۔ چند لمحات کے توقف کے بعدوہ ادھوری بات کو ممل کرتے ہوئے بولا۔

'' جھے کیا پتا تھا کہ میری غیرموجودگی میں بشریٰ کے ساتھ اتنا بڑاوا تعد پیش آ جائے گا۔ میں نے توسو چا بھی نہیں ا

تھا کہ جب میں فرید نگر سے لوٹوں گا تو اپنی بیوی کی جھولتی ہو کی لاش سے میراسامنا ہوگا۔''

ان لمحات میں میرے ذہن میں الباس محسن کے کے ہوئے الفاظ کروش کررہے تھے۔الیاس محسن کاخیال تھا بلکہ اسے یقین تھا کہ بشریٰ کی موت میں اصغر کا ہاتھ ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ بشریٰ کا چال چلن ٹھیک نہیں تھا اور

اصغرنے غیرت میں آگرا پٹی بیوی کا کام تمام کر دیا۔ اگر جہ میں نے الیاس تھسن کی ہات پر من وعن بھر وسا نہیں کیا تھائیلن ان امکانات کو یکسرمستر و بھی نہیں کیا تھا۔

المان المان

"آپ ضرور تصدیق کریں تھانے دار صاحب "وہ پڑے اعتاد سے بولا۔ "میں نے آپ سے کوئی غلط بیانی نہیں کی۔ مہرسلیم آپ کو بتائے گا کہ اس نے ضد کرکے جھے اپنے پاس روک لیا تھا۔ آپ کواس بات کا ثبوت مل جائے گا کہ چھلی رات میں نے فرید گرمیں مہرسلیم کے ماتھ گزاری ہے۔"

ای کمح آے ایس آئی نویدعلی میرے پاس آیا اور آکھوں کے اشارے سے بتایا کہ دہ بشریٰ کی لاش کوشلعی اسپتال لے کر جارہا ہے۔ میں نے بھی جواہا اشارے ہی سے اسے جانے کی اجازت دے دی پھر اصغر کی جانب مقدہ میں تر میں براہ جوا

" مجھے دکھاؤ۔" میں نے اس کی آکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

ا کندہ ایک منٹ کے اندراس نے میرے تھم کی تعمیل کردی۔ اصغرطی نے دو ہزارروپے کی رقم کو تین چار جگہ پر انسیم کرکے اپنی کہا تھا۔ اسلیم کرکے اپنی کہا تھا۔ اس نے رقم کو ایک جگہ جمع کرکے گنا اور میری طرف

OF.

سسهنين دائجست

جون 2018ء

بر حاتے ہوئے بولا۔

" آپ جی کن کراپی آسلی کرلیں۔"

" تمہارے ہاتھوں اور میری نگاہ نے ایک ساتھ دو ہرار رویے گئے ہیں۔" میں نے تھرے ہوئے لیے میں كبا_"اس رقم كوتم اينے پاس محفوظ كرنواور جھے بتاؤ كه تم فريد كركس ذريع سے كئے تھے؟"

"اینے محوڑے پرسوار ہوکر جی۔" وہ سادگ سے بولا۔" اورای کھوڑے پردائس بھی آیا ہوں۔"

" کیاادهرمراد بور میں تمباری یابشریٰ کی سے کوئی

مرر '' بالكُلْ نبيس جناب '' وه قطعی انداز میں بولا۔ میں نے ایک نازک پہلوکو چھٹرتے ہوئے اس سے پوچھا۔" کیا جہیں اپنی ہوی سے کسی قشم کی کوئی خاص

وكايت كل؟"

چند کھے تذبذب كاشكاررہے كے بعداس نے كول مول جواب ویا۔ ' تھانے وارصاحب! آپ کوتو پتا ہی ہے كهميان بيوى كے جع تھوڑى بہت نوك جھوك كاسلسلة تو جلتا الارتاب-

ود میں معمولی نوک جموک کی بات نہیں کررہا۔ "میں نے اس کے چیرے کے تاثر ات کا بغور جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ " پيمر پيمر؟" وه انجهن زده انداز ميس مجھے

دو کوئی الی شکایت جے س کر مرد کا خون کھول الفي " ميں في اين استفيار كى وضاحت كرتے ہوئے کہا۔" شوہرکوایا محسوس ہوکہ بیوی نے اس کی ناک کوادی ہے،اس کی عزت کوخاک میں ملادیا ہے اور پھرطیش میں آ كرشو بركوني تميى انتهائي سنكين قدم الفان يرمجور موجائ اورووا پن بوی کی جان لینے سے بھی در لیغ نہ کرے۔"

" مجمع بشري سے اليي كوئى شكايت نبيس تھى " وه ایک افسروہ ی سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔" والانکہ میں نے بعض لوگوں کواشاروں کنا یوں میں اس کے کردار پر الكليال الثات ديكها تحاليكن ميس نے بھى الي باتول پر يقين نبيس كيا_ محصاس بات كااطمينان تهاكه بشري في بمى مجھ سے بے وفائی نہیں کی اور جہاں تک لوگوں کی ... چمیگوئیوں کی بات ہے تو " الحاتی توقف کرے اس نے محل نظرے مجھے دیکھاا در گہری سنجیدگی سے بولا۔

" پیٹے بیجے تولوگ با دشا ہوں کو بھی گالیاں دیے ہیں۔ "" تمہاری بات میں وزن ہے اصغرعلی " میں نے

تصديقي اندازيس كباب اہمی تک اصغرے میری جتی بھی مفتکو ہوئی تھی ، اس کی روشنی میں میرا پیشہ درانہ تجربہ میہ کہتا تھا کہ وہ ایک سادہ دل انسان تفا۔ اگر کسی بھی حوالے سے بشری کی موت میں اس کا ہاتھ ہوتا تو میں کہیں نہ کہیں اس کے رویتے یا رومل ے ضرور بھانب لیتا۔ مجھے سوچ میں ڈوبا دیکھ کراس نے استفسار کیا۔

" تمائي وارصاحب! بشري كونيش آنے والے واقع كوالے ملى آپ مجھ پرتوشك بيں كرد ہے؟" "اصغر على! تمهار ب سوال كاسيدها ساجواب توبيه ہے ہاں!" میں نے صاف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے كبارددمين جس محكم سے تعلق ركمتا موں وہال كمى مجى معالمے کی تفتیش کے لیے " فلک" کی بڑی اہمیت ہے۔ جب تک بشری کی بوسٹ مارٹم رپورٹ تہیں آ جاتی ،تنہاری ذات فک کے دائرے کے اندر بی رہے کی اور آلر بی ر پورٹ تمہارے خلاف جاتی ہوئی نظر آئی تو پھردنیا ک کوئی طانت تمهين مزائين بجاسكي ""

" میں نے کوئی جرم نہیں کیا تھانے وارصاحب " وہ بڑے اعتماد کے ساتھ بولا۔ " البذامیرے ول میں کسی بھی قسم كاذر خوف فيس ب_الشمير في من بهتر كر عاً-"الله تو بميشه بهتر بى كرتا ب اصغر على " مين في مقبرے ہوئے لیج میں کہا۔

وہ بے تا ر نظر سے مجھے دیکھتا چلا کیا۔ میں نے ٹو لئے والے انداز میں ہوچھا۔'' بیالیاس مسن کیسا بندہ ہے؟'' "وہ ہارے گاؤں کے چودھری صاحب ہیں

جناب۔ ''وہ بے صدمختاط کہے میں بولا۔ ''بیتو مجھے بھی معلوم ہے کہ الیاس مسن موضع مراد يور كاچودهرى ہے۔ "ميں نے كہا۔" وه اس پند ميں سے والله لوكول كا أقاب - كياض غلط كهدر با مول؟"

د میں کیا جواب دول تھانے دارصاحب "وہ بے بی سے بولا۔''چودھری صاحب ہم سب کے مالک ہیں۔ وہ مارے بڑے ہیں۔ہم ان کےسامنے کیے کھ بول عتے ہیں.....

''سپ کا مالک تو وہ ذاتِ پاک ہے جو کُل کا پُنات كا خالق اور بر ذى روح كا رازق ہے۔ " ميں نے كمجير انداز میں کہا۔" ویسے تہارے لیے ایک خوش خری ہے۔ وو کیسی خوش خبری تھانے دارصاحب؟ "وہ چونک کر مجھے و مکھنے لگا۔

SIL CIR

ىسپىسىدائجست

"جس الياس مسن كوتم اس كا وُل كا ما لك مجهد ہے ہو، اس كول مين تمهارے ليے بوى مدروى يائى جاتى ہے۔" میں نے معنی خیز انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔" تھوڑی ویر پہلے تمہارے تھر کے باہر چودھری سے میری بات چیت ہوئی ہے۔ بچھےوہ تمہارے کیے خاصا فکر مند نظر آیا ہے۔اس نے مجھے سے درخواست کی ہے کہ میں ایسا کوئی بھی قدم ندا تھاؤں جس سے تمہارے لیے کوئی مشکل کھڑی ہوجائے۔''

میں نے اشاروں کنایوں میں اصغر سے کھھ ا گلوانے کی کوشش کی تھی لیکن مجھے انداز ہ ہو گیا کہ وہ حد سے زیادہ سیدها ہے۔اس نے میرے استضار کے جواب میں وحرے سے کہا۔

"نيتوچودهري صاحب كى مېريانى بے جناب!" میں مزید تھوڑی دیر اصفر علی کے یاس بیٹھ کر اسے كفكالني كوشش كرتا رباكه شايد مجصى كوتي ايبا اشارومل جائے جس سے میں بشری کی موت کا معماحل کرسکوں لیکن سروست مجھے اس کوشش میں کامیانی حاصل نہ ہوئی۔ میں فے اصغر کوشر وری ہدایات دیں اور اس کے محرے نکل آیا۔ اصغرعلی کے تحرے سامنے ایک تا نگا تیار کھڑا تھا۔ ججھے محمرے باہر نکلتے ویکھا تو اس تائے کا کوچوان تیزی ہے چلتے ہوئے میرے ٹز دیک آھیا اور بڑے ادب سے بولا۔ " تقانے دار صاحب ایس آب بی کا اقطار کررہا تھا۔آپ کے اے ایس آئی صاحب نے میری ڈیوٹی لگانی ہے کہ میں آپ کوتھانے کہنچادوں۔"

چودھری الیاس مسن نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں جائے وتوعد کی کارروائی سے فارغ ہونے کے بعداس کی حویلی جاؤں۔وہ اس واقع کے حوالے ہے مجھ سے چند ضروری باتیں کرنا جاہتا تھالیکن میرااس کی حویلی پرجانے کا كونى موذ تبين تفالبذامين تافي يرسوار موكر تفاف كي ست روانه بوكيا_

چودهری الیاس محسن نے بڑے واضح انداز میں مجھے بشریٰ کی لاش کا پوسٹ مارٹم کرائے ہے منع کیا تھا۔اس کے چیچےاس کا کون سامقصد کا رقر ما تھا، اس بارے میں نی الحال مجھے کوئی درست اندازہ نہیں تھا۔ میں نے چودھری سے ہونے والی تفتکو سے جو نتیجہ اغذ کیا یا یوں سمجھ لیں کہ میں نے اس کی ہاتوں سے جوتا تر لیا، وہ بیتھا کہ چودھری امنزعلی سے گہری ہدردی جنانے کی کوشش کررہا تھا جبکہ متو فی بشری کے لیے چود حری کے ہرا نداز سے حفل اور نا پندید کی جمللتی

تھی۔ میں نے مردست میں فیصلہ کیا تھا کہ پوسٹ مارتم کی ابتدائی رپورٹ آئے کے بعد ہی میں الیاس ممسن کے تغصیلی ملاقات کرولگا۔

تفانے میں آنے کے بعد میں روزمرہ کے کاموں میں اس قدر مصروف ہوگیا تھا کہ بچھے وقت کے گزرنے کا احساس ہی جیس ہوا۔ جب میں تھانے پہنچا تو اس ونت ظہر کی اذان ہورہی تھی۔ میرے مخاط اندازے کے مطابق تب تک نو برعلی کو اسپتال سے واپس آجانا جاہے تھا مروہ مجھے تھانے میں کہیں تظر مہیں آیا تھا چر میں کام میں لگ میا تفار لگ بھگ عصر کے ونت مجھے تشویش نے کمیرلیا کیونکہ ابھی تک اے ایس آئی کی واپسی تبیس ہوئی تھی۔

مراد بورسے میرے تھانے کا فاصلہ صرف ایک میل تحاادر تفانے سے مرکاری اسپتال محض آ دیھے میل کے فاصلے پرواقع تھا۔اسپتال میں جاہے کتنی بھی دیرلکتی، ہرحال میں نو يدكواب تك تفانے چانا جاہے تفا مراس كا دور دورتك مركه يتأثيل تفار

اس صورت حال میں میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیشا انتظار جیس کرسکتا تھا۔ میں نے فورا دو ہوشیار مسم کے پولیس المكارون كوسركاري اسيتال كى ست دورًا ديا تاكه وه اي ایس آئی کے بارے میں ممل معلومات حاصل کریں۔نوید علی سے میں سی غفلت اور کوتا ہی کی تو قع جبیں کرسکتا تھا۔وہ ایک تجربه کار بولیس اہلکاراور میرے بھروے کا بندہ تھا۔

آ دهاميل كوني فاصله بيس موتا _وه دونو س المكار كهوژول كوسريث بحكالي موئ تفاني سے رواند موئے تھے اور والیس کاسفر مجی انہوں نے ایس ہی تیز رفتاری سے طے کیا تھا۔ وہ دولوں شام سے پہلے میرے سامنے موجود تنے۔

ان کے اترے ہوئے چروں نے میری تثویش میں کئی گنااضا فہ کردیا تھا۔ میں نے باری باری ان کی علی ہوئی صورتول كاجائزه ليااورسرسراتي جوئي آوازيس استفساركيا_ "نويدعلى كى كياخرىبى؟"

بولنے سے پہلے انہوں نے سوالیہ نظروں سے ایک دوس بے کودیکھا چرایک نے مجیرانداز میں بتایا۔ " كلك صاحب! كونى اليمي فرئيس ب_"

" بجمارتیں نہیں ڈالو۔ ' میں نے سخت کہے میں کہا۔ " مجمع كل كربتاؤ،اك ايس آئى كے ساتھ كيا مواہے؟" ''اسپتال سے حاصل ہونے والی معلوبات کے مطابق تو یدعلی وہاں پہنچا ہی جیس ۔ " دوسرے کا تعیبل نے جواب ديا_

سىيىنىسدائىسى خوا 2018ء

''نوید اسپتال نہیں پہنچا....کیا مطلب؟'' کانشیل کی فراہم کردہ اطلاع نے مجھے احصلنے پرمجبور کردیا تھا۔''بیتم کاک سے مصل الکسی میں میں میں کا''

كيا كهدر به بوايما كيم بوسكتا ب؟"

"ایما ای ہوا ہے ملک صاحب" پہلے والے کانشیل نے قدرے زوروے کرکہا۔" بہی حقیقت ہے کہ اے ایس آئی نوید اسپتال نہیں پہنچا۔ وولوگ ہم سے بھلا فلط بیانی کیوں کریں تے۔"

"" اگر نوید اسپتال نہیں پہنچا تو پھر کہاں چلا گیا....." میں کری سے اٹھ کر کمرے میں ٹہلنے لگا۔" اور بشریٰ کی لاش

الياموا.....١

" کمل صاحب! اسپتال کے ریکارڈ کے مطابق آج کی تاریخ میں کسی بھی لاش کو وہاں نہیں پہنچا یا گیا۔ " مجھے بتایا گیا۔ ' ' نویدعلی ، کو چوان امیر بخش اور بشر کی کی لاش کا کوئی اتا پتا ہے اور نہ ہی اس تا تھے کا کوئی سراغ جس پرنو ید بشر کی کی لاش کومراد بور سے سر کارئ اسپتال پہنچانے والا تھا۔''

میری پوری پیشہ درانہ زندگی میں آیا واقعہ پہلے ہی پیشہ درانہ زندگی میں آیا واقعہ پہلے ہی پہلے ہی پیشہ درانہ زندگی میں آیا واقعہ پہلے ہی پیشہ درانہ زندگی میں آیا تھا۔ کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ ایک چہرہ میری اگاہ کے سامنے کھوم گیا اور وہ چہرہ تھا، مراد پور کے چود مری البیاس محسن کا۔

چودھری اس بات کے حق میں نہیں تھا کہ میں بھری کا پوسٹ مارٹم کراؤں۔اس نے بڑے واضح الفاظ میں جھے اس کام سے بازر ہے کی تاکید کی تھی۔اس تناظر میں میرے ذہن میں بیہ خیال چکاکہیں اے ایس آئی کی کمشدگی میں الباس محسن کا ہاتھ تونہیں؟

میری اطلاعات کے مطابق الیاس مسن جس قماش کا آدمی تھا،اس سے کسی بھی گھٹیا حرکت کی تو تع کی جاسکتی تھی۔ پیس نے فیض احمد حوالدار کوساتھ لیا اور ہم ایک تا نظیم پرسوار ہوکر مراد پورک جانب روانہ ہو گئے۔ بچھے امید تھی کہ بیہ پراسرار کمشدگی میرے تھانے اور مراد پور کے رہے تھ ہی کہیں ہوئی ہوگی کیونکہ تھانے اور اسپتال کے درمیان کا آ دھامیل کا مکڑا خاصا بارونتی اور مصروف تھا۔اس سڑک پرٹریفک کی آ مدور فت جاری رہتی تھی۔اگریہاں پرکوئی غیر معمولی واقعہ رونما ہوا ہوتا تو وہ چھیا نہیں رہ سکتا تھا۔

جبکہ تھانے اور مراد بور کے درمیان حائل ایک میل کے فاصلے کی کیفیت بالک مختلف تھی۔ ایک تو یہ کچاراستہ تھا جو کھیتوں کے بیچوں بیچی کر رہا تھا بھراس ایک میل کے مکڑ سے کا ایک حصہ جنگل سے بھی ماتا تھا۔افلب امکان ای بات کا تھا کہ اے ایس

آئی والاتا تکاای علاقے میں کہیں غائب ہوا ہوگا۔

میں نے ادھر کا رخ کرنے سے پہلے ہر نوعیت کو مروری تیاری کرلی تھی۔شام ہونے والی تی اوراس کے بعدرات کوآنے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا اور رات اپ ساتھ تاریک بھی ضرور لاتی ہے۔ اس بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں نے دوطاقتور ٹارچز بھی ساتھ رکھ کی تھیر تاکہ اگر اے ایس آئی اینڈ کمپنی کی تلاش میں ہمیں ویر بھی ہوجائے تو ہم ان ٹارچز کوروشن کرکے اندھیر سے کا سید چی کر اینا کام یا یہ تھیل تک پہنچا سیں۔

فیض احمد کو میں نے الیاس مصمن سے ہونے والح ہاتوں کے ہارے میں بتا دیا تھا۔ اس نے کہا۔ "ملک صاحب! جھے تولگتاہے، یہ چودھری کی شرارت ہے۔الیاس محمس نہیں چاہتا تھا کہ بشری کی لاش کا پوسٹ مارٹم ہو۔" ''جہبیں تو صرف لگتا ہے اور ۔۔۔۔۔ جھے یقین ہے فیفر احمد!" میں نے تھہرے ہوئے لیج میں کہا۔ "چودھری کا ہالکل بھی انداز ونہیں کہ اس نے کہاں سینگ چھنسائے ہیں۔ ہانگل بھی انداز ونہیں کہ اس نے کہاں سینگ چھنسائے ہیں۔

"اگرآپ کو بھین ہے کہ بیسب چودھری کا کیا دھر ہے تو ہے ہیں۔" والدار نے ہے تو بیں۔" والدار نے جم یز دی۔" والدار نے جم یز دی۔" میل خود ہی تھیلے سے باہر آ جائے گی۔"

''فیض احرایہ بڑی چال بازیکی ہے۔' میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔''اس نے تھلے میں گھتے ہی ہے دے دیے ہیں۔اسے تھلے سے نکالنا اتنا آسان ثابت نہیں ہوگا جتناتم مجھدہے ہو۔''

و مجرکیا کریں ملک صاحب؟" اس نے سوالیہ نظر سے جھے ویکھا۔

میں نے ایک جانب انثارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''وہاں تا نگاروک لو۔''

اس تا تھے ہیں صرف ہم دوافراد ہی تھے۔ حوالدار فیض احمد میری معاونت کے علاوہ کو چوان کی ڈیوٹی بھی دے رہا تھا۔ ہم نے اپنے ساتھ بھیٹر بھاڑ جم کے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کی زیانے میں فیض احمد تا نگا چلا یا کرتا تھا۔ بیاس وفت کا ذکر ہے جب اس نے پولیس ڈیپار شمنٹ کو جوائن نہیں کیا تھا۔ فیض احمد کی تعلیم تو واجبی کی تھی لیکن وہ اپنی ذہانت اور محنت کے بل پرتر تی کر کے حوالدار کے اپنی ذہانت اور محنت کے بل پرتر تی کر کے حوالدار کے عہد سے تیک پانچ کیا تھا۔ ڈہانت کا تعلق تعلیم سے ہرگز نہیں عہد اگر ایسا ہوتا تو ہے ڈگری کے تمام انسان یا تو بھو کے مر جاتے یا چھر آئیس غلام بنالیا جاتا۔

عون 2018° جون 2018°

<u>سىپئسدُائجست</u>

حوالدار نے میرے تھم کی تعمیل میں ایک جگہ تا نگا روک دیا۔ بیدہ مقام تھا جہاں سے کپاراستہ جنگل کو چھوتا ہوا نکلتا تھا۔ کوئی نا دیدہ توت میرے اندر چیج چیج کریداشارہ دے رہی تھی کہنو یدعلی کی تلاش میں جھے سب سے پہلے جنگل کو چیک کرنا چاہیے۔ آپ اسے میری چھٹی حس یا وجدان یا غیبی مدد بھی کہہ سکتے ہیں۔

"فی الحال ہم اس جنگل کے اندرجارے ہیں۔" میں نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔" جہاں تک تا نگا آسانی سے جاسکتا ہے، ہم اسے چلاتے رہو۔اس کے بعدہم پیدل چلتے ہوئے اپنامشن جاری رکھیں سے اور اگر ہمیں اس مقصد میں کامیا بی حاصل نہیں ہوئی، تب ہم چودھری کی حویلی کارخ کریں سے ۔میری بات ہجھ میں آرہی ہے تا؟"

''بی ملک صاحب!'' وہ اثبات میں کرون ہلاتے ہوئے بولا۔'' میں آپ کی پلانگ کواچھی طرح سجھ رہا ہوں۔'' جھر ہا ہوں۔' جھر کے اندرتا نگاز یا دہ آ کے تک نہ جاسکا لہذا فیض احمد نے تا تلے کوایک موٹے سے والے درخت کے ساتھ '' یارک'' کیا اور ہم مختاط قدموں سے آ گے بڑھے گئے۔ سورج غروب ہونے میں ابھی بچھ وفت باتی تھالیکن جنگل کے اندرونی جھے میں تھے درختوں کی وجہ سے ایسا محسوس ہوتا کے اندرونی جھے میں تھے درختوں کی وجہ سے ایسا محسوس ہوتا تھا جسے رات نے اپنی سیاہ زفیس کھول دی ہوں تا ہم ابھی اس قدرا جالا تھا کہ ٹارچر آن کرنے کی ضرورت محسوس تہیں ہورہ کھی۔ ہورہی تھی۔۔

آئندہ آ دھے تھنٹے میں ہم نے عقل، اپنی ہمت اور اپنی ٹارچز کی مدد سے جنگل کے اندرا ہے ایس آئی نو پدعلی اینڈ کمپنی کی تلاش میں جو جو اقدام اٹھائے، ان کی تفصیل بیان کرنے بیٹھا تو پہ کہانی بھیل کر نمہی ہموجائے کی مختفر آیہ کہ ہم نے اس مشن میں کا میابی حاصل کر لی تھی۔

اے ایس آئی اینڈ کمپنی کو پیش آنے والے افسوس تاک واقعے کے پیچیے چودھری الیاس کمسن کا ہاتھ تھا۔ مضروب نو بدعلی اور امیر بخش کی حالت الی نہیں تھی کہ میں ان سے کسی قسم کے سوال وجواب کرتا لہٰذا ہم نے ان دونوں کو اٹھا کرتا تلے میں ڈالا اور پہلی فرصت میں ضلعی اسپتال پہنچادیا۔ اس اسپتال میں جہاں آج دن میں

احیمال بہجادیا۔ ای احیمال میں جہاں آج دن میں نویدعلی، بشری کی لاش کو پہنچائے والا تھا۔قسمت کی ستم ظریفی کہ بشری کی لاش کا کوئی اتا بتانہیں تھا اور نوید اپنی شریف کے لیے اس اسپتال پہنچ گیا تھا۔

متاثرہ دونوں افراد کو ہا قاعدہ ہوش وحواس میں آنے میں تین گھنے لگ کئے۔نصف شب کے بعد ڈاکٹر نے مجھ سے کہا۔'' دونوں بند سے خطرے سے ہا ہر ہیں لیکن بہتر یہی ہوگا کہ انہیں تھوڑا آرام کرنے دیا جائے۔آپ نے ان سے جو پچھ بھی یو چھنا ہے،آپ میج آکر یو چھ لیجے گا۔''

''شیک ہے ڈاکٹر صاحب۔'' میں نے تشکرانہ لیج میں کہا۔'' میں آپ کی ہدایت کو ذہن میں رکھوں گا۔'' میں نویدعلی سے بہت کچھ پوچھنے کے لیے بے قرار ہور ہا تھا للمذا میں نے رات کا باتی حصہ اسپتال ہی میں رکنے کا فیصلہ کیا اور حوالدار سے کہا۔

'' فیض احمداتم تھائے جا دُ اورتھوڑ ا آ رام کرلو کِل کا دن بہت لمباہونے والا ہے۔''

''اورآپ؟''اس نے سوالیہ نظرسے جھے دیکھا۔ ''میں اس وقت تک اسپتال ہی میں رکوں گا جب تک نوید یا کوچوان کی زبان سے مید معلوم نہیں ہوجاتا کہ ادھر جنگل کے قریب ان لوگوں کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا تھا اوراس سانحے کا ذھے دارکون ہے۔''

''میں بچھ گیا ملک صاحب'' وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ میں نے کہا۔'' اور جب میں تھانے پہنچوں تو تہہیں ایک دم ریڈ الرث پاؤں۔ ہوسکتا ہے، ہمیں کسی فوری کارروائی کے لیے مراد پورکار څکرنا پڑے۔''

میں نے تعریفی کلمات کے ساتھ اسے رخصت کردیا۔ آئندہ دو گھنٹے میں نے بڑی بے چینی سے گزار سے پھر میری مراد برآئی۔اسے ایس آئی اور کو چوان کی حالت اس قدر سنجل کئی تھی کہ میں ان سے بات چیت کرسکتا تھا۔ لگ بھگ آ دھے گھنٹے کی محنت کے بعد میں نے ان ووٹوں کی زبانی جو معلومات اکٹھا کیں ،اس کا خلاصہ پچھاس طرح ہے۔ وہ لوگ تا تھے میں بشری کی لائی ڈالے مراد پور سے

امیتال کی جانب رواں دواں تھے کہ جنگل کے نز دیک کیے

سىپئسدائجست

جون2018ء

'''نوید نے بتایا۔''اس کا چمرہ ملاتھا۔''

''کیاتم دونوں میں سے کو گیائی گھڑ سوار کو جانہ ہے؟'' ''فیر نے نفی میں گردن ہلا گی۔''لیکن اگر وہ دو ہار ہ نظر آ جائے تو میں اسے دیکھتے ہی پہچان لوں گا۔'' ''دمستعبل قریب میں تو اس گھڑ سوار کے دکھائی دینے کا امکان نظر نہیں آر ہا۔'' میں نے متاسفانہ انداز میں کہا۔ ''اور تم لوگ ڈھاٹا پوش حملہ آوروں کے ہارے میں پچھ بھی

" دو اگر میرا فنک نلط نہیں تو میں ایک حملہ آور کے بارے میں آپ کو کچھ بتاسکتا ہوں۔ '' امیر بخش نے سوج میں ڈو بے ہوئے کہج میں کہا۔

'' فتک، وہم، گمان تم ان چکروں میں نہ پڑو۔' میں نے سرسراتی ہوئی آ داز میں کہا۔'' تم جو کچھ بھی جانے ہو، جھے بتاؤ، جلدی اورا چی طرح سوج کر شاباش!' کوچوان امیر بخش کی بظاہر سادہ می بات میں میر بے لیے کوئی سنسٹی خیز انکشاف چیسا ہوا تھا۔ میر اتن بدن ایکا یک پائی الرث ہو گیا تھا اور ساعت کوئی خوشخبری سننے کی منتظر تھی۔ پائی الرث ہو گیا تھا اور ساعت کوئی خوشخبری سننے کی منتظر تھی۔ '' ڈو ھاٹا پوش حملہ آ ور تعداد میں چار سنے یا پانچ ، بیتو مجھے یا دنہیں۔' امیر بخش نے بتایا۔'' لیکن ان میں سے ایک کا قد کا ٹھر، جمامت اور چال کو میں بہچان سکتا ہوںوہ

جھے ظفری لگاتھا۔''

''کون ظفری'' ہے سائنہ میرے مشہ سے لگا۔
''اس کا اصل نام تو ظفر علی ہے لیکن سب اسے
''ظفری'' ہی کہتے ہیں۔'' امیر بخش وضاحت کرتے ہوئے
بولا۔''ظفرایک پہتہ قامت اور بھاری جسم کا مالک خفس ہے
اور اس کی چال میں بلکی سی لنگزاہث ہے مگر ہے بہت
پھر تیلا۔ جب وہ حرکت میں ہوتا ہے تو یونہی لگتا ہے جسے کوئی
فٹ بال ار حک رہا ہو۔ بھاری جسامت اور پستہ قامتی نے
ظفری کی لمبائی چوڑائی کوایک جیسا کردیا ہے۔''

'' ہم نے فرض کرلیا کہ تم جس ڈھاٹا پوش ہملہ آور کے بارے میں بتارے ہو، وہ ظفر ہی ہے۔'' میں نے امیر بخش کی آنکھوں میں و کیھتے ہوئے کہا۔'' اب بیہ بھی تو بتاؤ کہ ظفری ملے گا کہاں؟''

میرے اس اہم سوال کا جواب دیتے ہوئے امیر بخش نے انکشاف آنگیز کہے میں کہا۔'' ظفری، چودھری الیاس محسن کا خاص آ دمی ہے اور یہ بندہ زیادہ تر ڈیرے راستے پر سامنے سے ایک گھرسوار ان کے قریب آیا اور انہیں رکنے کے لیے کہا۔ اس گھرسوار نے ایسا تاثر دیا تھا جیسے دہ کوئی راہ بھٹکا ہوا مسافر ہوا وران سے راستہ پوچھنا چاہ رہا ہو۔ نوید کے کہتے پر کوچوان نے تا نگاروک دیا۔ گھرسوار نے پوچھا۔

''مراد پوریہاں ہے گئی دورہے؟'' ''زیادہ سے زیادہ آدھامیل '' کوچوان امیر بخش نے جواب دیا۔''بس، سیدھے آگے بڑھتے رہو۔ دس، پندرہ منیٹ میں تم مراد پور پھن جاؤ کے۔''

امیر بخش نے لگام کو جھنگا دے کر گھوڑے کو "اسٹارٹ"

امیر بخش نے لگام کو جھنگا دے کر گھوڑے کو "اسٹارٹ"

موا گھوڑ اایک قدم بھی اٹھا تا ، یکا یک جنگل کے اندرسے چار

ہوا گھوڑ اایک قدم بھی اٹھا تا ، یکا یک جنگل کے اندرسے چار

ہوا تھی بردار افراد نمودار ہوئے۔ انہوں نے ڈھائے

ہاندھ رکھے تھے اور ان کی حرکات دسکنات سے برآن پھرتی

ہمائی تھی ۔ ان لٹھ بردارافراد نے نویدغی ادرامیر بخش کو پچھ

مال کو بچھ پاتے ، حملہ آور چاروں جانب سے ان پرٹوٹ

مال کو بچھ پاتے ، حملہ آور چاروں جانب سے ان پرٹوٹ

بڑے۔ بیافنا داتن اچا تک ٹوٹی تھی کہ نویدغی ادرامیر بخش کو بڑی ہوئی ہوئے۔ بین چندمنٹ ہی گئے ہوں گے۔

بڑے۔ بیافنا داتن اچا تک ٹوٹی تھی کہ نویدغی ادرامیر بخش کو رونوں کوا تھا کر جنگل کے اندرو ٹی جھے ہیں پھینکا ہوگا۔ " ہیں دونوں کوا تھا کر جنگل کے اندرو ٹی جھے ہیں پھینکا ہوگا۔ " ہیں دونوں کوا تھا کر جنگل کے اندرو ٹی جھے ہیں پھینکا ہوگا۔ " ہیں تا تکے کو لے کر وہاں سے فائب ہو گئے ہوں گے۔"

کردیا تھا۔ بھے اسپتال کینچنے کے بعد ہوتی آیا ہے۔' ''ادھر جنگل میں آپ لوگ جب ہمیں اٹھا کر تا گئے میں ڈال رہے ہے تو بھے خواب کے ماندا حماس ہے۔' امیر بخش نے بتایا۔''یوں بچھ لیس کہ میں بے ہوتی کی کیفیت سے نظل کر نیم بے ہوتی کی حالت میں آچکا تھا۔ جھے بیآد ہاکا سامحسوس ہور ہا تھا کہ کوئی جھے اٹھا کر کہیں لے جارہا ہے۔۔ کون؟ ۔۔۔۔۔ اور ۔۔۔۔۔ کہاں کہیں؟ کے بارے میں، میں کچھے نہیں جانیا تھا۔''

'' میں اِس بار ہے میں چھٹیں جا نتا۔'' لو بدعلی نے

کہا۔''مریر ککنے والی لاتھی نے مجھے دنیا و مافیہا سے بےخبر

'' ' 'جس محمر سوار نے راستہ پوچھنے کے بہانے تمہارے تانے کورکوایا تھا، وہ یقیناً انہی حملہ آور ڈھاٹا پوش لٹھ بردارافراد کا ساتھی تھا۔'' بیس نے پرسوچ انداز میں کہا۔ ''کیااس نے بھی ڈھاٹا ہا ندھ رکھا تھا؟''

رربتا ہے۔

اس زنجیر کی ساری کڑیاں ایک ایک کرے آپس میں مل ربی تھیں۔اس کیس کا ہر سمراغ اور ہراشار ہ الیاس تھسن کی ذات ہے جڑا ہوا تھا۔ مجھے اپنی کارروائی کو پٹری پر ڈالنے کے لیے بہت اچھابر یک تفرول گیا تھا۔

میں اذانِ فجر تک اسپتال میں نویدادر امیر بخش کے ساتھ موجودر ہا پھر ہے کہہ کراٹھ گیا۔'' آپ دونوں کوآج کا بورا دن اسپتال کے بستروں پر ہی آرام کرنا ہے۔ انشاء ائتد! شام میں ملاقات ہوگی اور پیمیراوعدہ ہے کہ میں خالی ہاتھ مبیں آؤں گا۔ میں آپ نوگوں کے لیے کوئی خوشخری لے كرى يهال آؤل گا-"

اس کے بعد میں نے اسپتال کے کمیاؤنڈ میں نماز قجر اوا کی پھراللد کا نام لے کرتھانے کی جانب روانہ ہو گیا۔ 公公公

جب بهم مراد بور پنج توسورج كافي او يراثه آيا تهااور دھوپ نے پورے ماحول کواپنی آغوش میں کے کر کر مار کھا تفايه بيس اورقيض احمريا قاعده مركاري يوبيفارم بيس كهوژول پرسوار ہوکر وہاں پہنچے ہتھے۔ راستے میں ، میں نے فیض احمد کو ان معلومات سے آگاہ کردیا تھا جو گزشتہ شب مجھے نویدعلی اورامیر بخش کی زبانی بتا چکی تفتیں نیف احمداس وفت خاصے جوش میں تھا کیونکہ ہماری تفتیش کی گاڑی کو دوڑنے کے لیے ایک با قاعدہ ٹریک ک حمیاتھا۔

میں نے چودھری الیاس کھسن کی حویلی کارخ نہیں کیا بلکہ ہم گاؤں کی دومری سمت سے اس ڈیرے کی طرف بڑھ رہے ہتے جس کا ذکر امیر بخش نے کیا تھا۔ مذکورہ ڈیرا نہر کے کنارے ورخنوں کے حجنٹہ کے درمیان واقع تھا۔ بیہ ورخت دراصل آم کے باغات تھے اور تمام درخت مجلول ے لدے ہوئے تھے۔ میرے مطلوبہ بندے ظفر علی عرف ظفری کوای ڈیرے پر ہونا جاہے تھا۔

ہم یا تیں کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے کہ سامنے ے ایک مخرسوار تیزی ہے ہاری طرف آتا دکھائی دیا۔اس سے عقب میں تھوڑے فاصلے پر تین مزید کھوڑے بھی دوڑتے ہوئے آرہے متھے جن کی پشتوں پر سوار بھی موجود تنے۔ اس وقت ہم جہاں سے گزر رہے تھے، وہاں سے درختوں کے جینڈیش چودھری کا ڈیراصاف تظرآ رہا تھا۔ " كلك صاحب إيكون لوك موسكة بين؟" فيض احدنے ان کھڑسواروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ میری نکاہ مجی النبی لوگوں پرجی ہوئی تھی۔ میں نے مب ہے آ مے والے اسلے کمٹرسوار کو دور ہی سے پیجان لیا۔

میں نے فیض احمد کے سوال کے جواب میں کہا۔ ''کٹاہے،چودھری نے مراد پور کی عدود میں جاسوی کا ایک مربوط نظام قائم کرد کھا ہے۔اے ہاری خفیہ آمد کی خرہوجی ہے۔"

"اوه عوالدار نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔ '' سیکبخت چودهری بهارے کام میں اہیں روڑ ہے ندا لگا دے۔' ''ا لگا دے تو اٹکا دیے ، کوئی مسئلٹریس ہے۔'' میں نے بے پروائی سے کہا۔ '' آج یہ مجھے کس بھی منتم کی کارروائی ہے تہیں روک سکتیا۔ میں اس کے تمام روڑوں کو تفتیش کے بلڈوزر کے نیچے کپل ڈالوں گائے کے ایک کام

و بر جر من ملك مباحب و وب حد شجيد كي سے بولا۔ '' میں چور هری کو باتوں میں نگاؤں گا۔'' میں نے الياس ممن يرنگاه ركتے ہوئے كہا۔" اس چ ميںتم چيكے ہے کھیک لیٹا اور ایک چکر نگا کرڈ پرے کی عقبی سمت نگل جانا پھر شہر اور ڈیرے کے درمیان کسی جگہ رک کر ڈیرے پر کڑی تگاہ رکھنا۔عین ممکن ہے کہ جب میں تغییش نما ہا لگا کروں تو ظغری ڈیرے کی عقبی جانب سے فرار ہونے کی كوشش كرے۔ الي صورت ميں تم نے اسے بھاتے كا موقع ہیں دینا۔میری بات مجھ رہے ہونا؟"

'' اچھی طرح سمجھ کمیا ملک صاحب'' وہ بڑے اعتماد

ے بولا۔ " آپ اس سلسلے میں بے قلر ہوجا کیں۔" " اگر امیر بخش کا انداز ہ درست ہے اور مجھے یھین ہے کہ اس کا اندازہ ورست ہوگا تو ظغری اور اس کے ڈ ھاٹا بوش کھڑسوار ساتھیوں نے تو یدعلی اینڈ مہنی کے ساتھ جو کچھ بھی کیا ہے، وہ چودھری الیاس مسن کے ایما پر ہی کیا ہے۔" میں نے تھہرے ہوئے کہ میں کہا۔"جودھری پر براہ راست ہاتھ ڈالنے کے لیے مجھے اس کی کارسائی کا مھوس شوت جاہیے اور بیشوت میں ظفری کی زبان سے الكواوُّل گالبندا جميس مهلي فرصت ميں ظفري كواپئ فخو مِل مِين

لیما ہے۔'' ''انشاءاللہایساہی ہوگا۔'' قیض احمہ نے کہا۔ مناح چندلحات کے بعد وہ لوگ ہمارے سامنے تھے۔ چودھری الیاس نے تیکھی نظرے مجھے دیکھا بحرطنزیہ کہے

" ملک صاحب! ادهرمیرے گاؤں ش کیا کارروائیال אפרים וווי?"

"میں آپ کا ی آئی ڈی کا نظام چیک کرنے

سسينس دائجست حون 2018ء

مراد بورآیا تھا.....، ' میں نے معنی خیزا نداز میں جواب دیا۔ " *گِرآب نے کیا نتجہ اخذ کیا*؟"

"آب كا نظام برا فعال ہے۔" من في اس كى ا تھوں میں و مجھتے ہوئے کہا۔ "جس کے ثبوت کے طور پر آپ اس دفت میرے سامنے کھڑے ہیں۔''

وہ چندلمحات تک ٹٹو لینے والی نگاہ سے مجھے دیکھتا رہا پھر برا سامنہ بناتے ہوئے بولائے ^د ملک صاحب! ہیں آپ

سے خفا ہول۔"

وو للك صاحب!" قبل اس كركديس الياس ممس کی تفکی کی وجہ در یافت کرتا، حوالدار لیف احمر نے مجھے مخاطب کرلیا۔" سیکے ہوئے آموں کی خوشبو مجھے مست کردہی ے۔ اگرآپ کی اجازت ہوتو میں دو جارآم چوں لول؟" مجھے کی مجھنے میں قطعاً کوئی دنت محسوس نہیں ہو ل کہ فیض احمہ نے وہاں سے کھکنے کے لیے سے بہاندتراشا تھا۔ میں نے دریا دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے قدرے شوخ کہتے

" جھے تو کوئی اعتراض نہیں کیونکہ ہم جس کام کی غرض سے یہاں آئے تھے وہ ممل ہو چکا۔اب تم میری طرف سے بالكل فرى ہوليكن، ميں نے ليحاتی توقف كر كے ايك محمری سانس خارج کی بھرا پٹی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔ '' بير بإغات چودهري صاحب کي ملکيت بين _اخلاقي طور پران کی اجازت کے بغیر تہمیں سی درخت سے ایک آم مجھی مہیں تو ڑنا چاہیے۔

میری " کام ممل ہو چکا" والی بات نے چودھری کو چو کمنا کرد یا تھا۔

فیض احدسوالیہ نظرے چودھری الیاس مسن کو تکنے لگا۔ چودهری تقبرے ہوئے کہے میں بولا۔ ' حوالدار صاحب! ان باغات كوآپ اينا ہي مجھو۔ جتنا دل جاہے، بيك بحركر كما واورا كرخواس موتو تقيلي بمركراي ساته

ین احد نوراً ہے بیشتر چودھری کا شکریدادا کرکے تھوڑ ہے کوایک جانب پڑھا لے گیا۔ میں نے الیاس محسن ک طرف متوجه اوتے اوے کہا۔

" چودهري صاحب! آب مجه سے کيوں تفايل؟" '' میں نے کل آپ کواپٹی حویلی آنے کی دعوت دی تھی۔''وہ ٹاراضی بھرے انداز میں بولا۔''کیکن آب نے میری بات کوکوئی اہمیت ہی نہیں دی۔''

''کوئی ہات جیس چودھری صاحب۔'' میں نے بے

پروائی سے کہا۔''کل تبیس تو آج میں آپ کی حویلی یا تر اکر

"اور آپ نے میری وہ بات مجی تبیں ماتی وہ شكايى تظرے بجمد ميست ہوئے بولا۔ "ميں نے آب سے کہا تھا کہ بشری کی لاش کا پوسٹ مارٹم کرانے کی ضرورت مبیں مرآب نے اینے اے ایس آئی کی تکرانی میں لاش کو مركاري استال مجواديا-"

الجي تک چودهري اي مجھ سے ايم كلام تھا۔ اس كے تنیوں حواری چپ جاپ تھوڑے فاصلے پرموجود تھے۔اس ووران میں، میں ویقنے ویفنے ہے قیض احمد کی جانب نگاہ اٹھا كرتبى ديكه ليتا تفا يكه بى ديريس حوالدرميرى تظر ك فريم سے نقل میا۔ بدایک اطمینان بخش صورت حال تھی اوراس سے مجي زياده سلي آميزيه بات مي كه چودهري كے حواريوں ميں سے کسی نے فیض احمد کی تحرانی کرنے کی کوشش جیس کا تھی۔

'' وه میری پیشه ورانه ججوری تھی چودهری صاحب '' میں نے اس کے اعتراض کا جواب دیتے ہوئے کہا۔" آپ اے قانون کا تقاضا بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس نوعیت کی اموات میں لاش کا پوسٹ مارٹم لاز می تقبر تاہے۔''

چودھری سے بات کرتے ہوئے میں نے این اندرونی جذبات کو بڑی مہارت کے ساتھ قابو میں کر رکھا تھا۔ وہ میرے چرے کے تا ترات سے قطعاً بیا نداز و تہیں لگاسکتا تھا کہ میں اس کی کمینکی اور حرام زوگی ہے اچھی طرح آگاہ ہو چکا ہوں۔ جب تک ظفری میرے ہتھے نہ چڑھ جاتا اک نوعیت کی اوا کاری کا میانی کے لیے ضروری تھی۔

" پھر کیار بورث آئی ہے بوسٹ مارٹم کی؟"اس نے استهزا ئىدا ئدازىس دريافت كيا_

" البحى بشري كى لاش كا يوست مار فم تبيس موسكا . " ميس نے چرے پر معنوی فکر مندی طاری کرتے ہوئے کہا۔ "اسپتال والول نے ایک اڑنگالگاریا ہے۔"

میں نے آخری جملہ اتنی سادگی اور معصومیت سے اوا کیا تھا کہاس نے آئکھیں سکیٹر کرمرسراتی ہوئی آواز میں مجھ ے استفساد کیا۔

" كيماازنا.....؟"

"وه كت بن، يوسف مارثم كى ياليس تهديل موكن ہے۔ ' میں نے برستور سنجیرہ کہے میں جواب ریا۔''اب انہوں نے اس کام کوٹو ہیں کردیا ہے جیسا کہ تو ہیں سوٹ

اں کی الجھن میں جیرت بھی شامل ہوگئی ، عجیب سے

لہے میں بولا۔" آپ کی بات میرے نے جیس پڑی۔" '' بیمیری نہیں، اسپتال والوں کی بات ہے چودھری صاحب ' میں نے اس کے چرے پرنگاہ جماتے ہوئے کہا۔" پہلے پہل یہ بات میرے بھی کے بیس پڑی تھی کیکن پھرانہوں نے جمعے مجمادیا۔''

'' آپ جھے بھی سمجھا تھیں۔'' وہ دلچین لیتے ہوئے بولا۔ "الله آپ كا بهلاكرے چودهرى صاحب" ميں نے رسانیت بھریے انداز میں کہا۔ ' اسپتال والوں نے جھے بتایا ہے کہ اب کسی مُروے کا اکیلا پوسٹ مارقم نہیں ہوا كرے كا بلكه اس كے ساتھ ہى ايك زندہ انسان كا يوست ماتم بحي ہوگا۔''

"پوست ماتم!"اس نے منہ بگا ڈ کرو ہرایا۔" پرکیا بلا ہے؟" به بلاتبین چودهری صاحب بلکه ایک انتی^{س ن}میث ہے۔ ' میں نے ادا کاری کی معراج کوچھوتے ہوئے مجیر انداز من كها. "منوست يعني كعال اور ماتم مطلب تحنياتي اس البيتل نيست ميں زندہ انسان کی کھال جاتی جاتی ہے اور اس ٹیسٹ کے لیے زندہ انسان کا انتخاب بھی اسپتال والے بی کرتے ہیں۔ بشری کی لاش کے پوسٹ مارٹم کے ساتھ جس زندہ انسان کا پوست ماتم کیا جائے گا اس کا نام'' " كيا آب جمع بوتوف جمعة إلى؟" ووغميل انداز ين بولا.

میں نے مفہرے ہوئے لیج میں کہا۔" اللہ نہ کرے چودهري صاحب

'' آپ کو یہ ندال بہت مہنگا پڑے گا ملک صاحب'' ووایک دم ہتے ہے اکمز کمیا۔

میں نے اس کی کیفیت سے محظوظ ہوتے ہوئے کہا۔ '' آپ اسپتال والول کے تجویز کردہ زندہ انسان کا نام نہیں جانا چاہیں کے چودھری صاحب؟"

" بمارُ ميل كيا وه بنده-" وه كينه توز نظر سے جمع محورتے ہوئے بولا۔" اور آگ کے آپ کے اسپتال کو۔" میں نے جنتی پر ہاتی او تشین چیٹر کتے ہوئے کہا۔ " اسپتال کو آگ کینے والی آپ کی خواہش تو پوری نہیں ہوسکتی البتہ اس زندہ انسان کے بوست ماتم کے بعد میں اسے محاڑ میں ضرورڈ الوں گا۔''

" آپ کا مطلب کیا ہے؟" وہ بے حد چو کنا نظرے

میں نے ایک ایک لفظ پر زور وے کر کیا۔ وہیں يهال ظغرى كى تلاش ميس آيا بول-" كرميس في ورختون

کے جنڈ میں ایک ست اشارہ کرتے ہوئے کہا۔'' جھے بتا چلاہے کہ ظفری اس ڈیرے پر ملے گا۔" " آپ کوکسی نے بالکل غلط بتایا ہے۔" وہ رعب دار

د میری معلومات فلط نہیں ہوسکتیں۔ " میں نے چودهری کی آجموں میں دیجھتے ہوئے اس کہے میں کہا۔ و خطفری اور ما کھا آپ کے دوخاص ملازم ہیں اور وہ دونوں ال ڈیرے پر ہی رہے ہیں۔"

'' پیٹھیک ہے کہ ظفری اور ما کھا میرے آ دی ہیں اور اس ڈیرے بررہ کرکاشت کاری کی تخرانی کرتے ہیں۔ 'وہ بڑی رعونت سے بولا۔ ولکین ظفری اس وقت ڈیرے پر موجودتيل-"

"وه کہاں گیا ہوا ہے؟" میں نے محض خانہ پری کی

غرض ہے پوچھلیا۔ '' وہ پرسول شیخو پورہ گیا تھا اور انجمی تک واپس نہیں '' سے سایہ میں آیا۔ ' چودهری نے بنایا چر ہو چھا۔ ''آپ کوس سلسلے میں ظفری کی تلاش ہے؟''

" بتایا تو ہے، ظفری کا پوست ماتم کرنا ہے۔ ییس نے قدرے سخت کہے میں کہا۔ ''وہ ڈیکٹی کی ایک سلین واردات میں مجھے مطلوب ہے۔''

" و التىيآپكيا كهدې ال

" من نے وہی کہا جو آپ نے سا۔" میں نے حقارت بمری نظرے چودھری کی طرف دیکھا پھرا پنا تھوڑا ڈیرے کی سمت بڑھاتے ہوئے بڑی سفاکی سے کہا۔ ''انجى دودھكا دودھاوريانى كايانى الك موجائے گا۔'' "دك جاؤ لك صفدر حيات " وه مجمع مير الا نام مے خاطب کرتے ہوئے تکمانیا نداز میں بولا۔

" نہیں رک سکتا الیاس محسن!" میں نے ترکی ب ترکی جواب دیا۔

وہ آپے ہے باہر ہو گیا اور '' آپ' سے ''تم'' تک کا سفر یک جمیکتے میں طے کرتے ہوئے خاصے بدمیز کیج میں بولا۔ ' بیتم اچھائیں کرد ہے۔''

مين اسين المنته برع كاخودة عدار بول "مين نے بیش قدی جاری رکھتے ہوئے اکھڑا نداز میں کہا۔ اس کے تینوں حاشیہ بردار اینے کھوڑوں کو چلاتے ہوئے جارے عقب می آرہے تنے جبکمبراور الیاس مسن کے گھوتے پہلوبہ پہلو قدم اٹھار ہے ہتھے۔وہ اپنی کنگ سائز موجچوں کوتا وُرہے ہوئے غضب ٹاک کیج میں بولا۔

''صغدرحيات! ثم بهت غلط جكه باتحد (الني جاريب مو.....!'' اس کے انداز میں وحملی جھی ہوئی تھی کیان میں اس کی دھونس دھاند لی ہے مرعوب یا خوف زوہ ہونے والانہیں تھا۔ میں جوسوچ کرمراد بورآیا تھا، وہ کر کے ہی مجھے پہال سے نوٹزا تھا۔ میرے لیے اظمینان کا باعث یہ بات می کہ حوالدار فیض احمہ نے احتیاطی پوزیشن سنبیال کی تھی۔

" میں نے خوب سوج سمجھ کر ہی اس غلط جگہ ہاتھ ڈا گنے کا فیصلہ کیا ہے چودھری۔'' بیس نے بھی کھا ظ مروت اورادب وآ داب کو ہالائے طاق رکھتے ہوئے کھرے کہج میں کہا۔'' تم میرعب سی اور پرجا کرڈ النا۔ میں تنہاری گیدڑ مجلول من آئے والائیں ہول۔"

" سيتو ونت بي بتائے گا كه كون كيدڙ ہے اور كون شير-' وه سنساتے ہوئے کہے میں بولا۔''چودھری الیاس المسن سے متمالکا نامہیں بہت مہنگا پڑے گا۔

" پروائیں ہے۔" میں نے بے پروائی سے کہا۔ "منظے سے کا صاب بعد میں کریں گے۔" میرے کہے میں چودھری کے لیے اس قدر بے اعتنائی اور حقارت بھری ہوتی تھی کہ وہ سنگ کررہ کیا۔ا گلے ہی کیجے

اس في فرايث في ميري اعت تك رساني حاصل كريي-دو جمہیں سر کار نے وردی اس کیے جبیں دی تھی کہتم کہیں بھی وندناتے ہوئے مس جاؤ۔ میں تمہاری شکایت او پرتک پہنچاؤں گا۔''

''اویر والے کے ساتھ میرے تعلقات بہت اجھے ہیں۔''میں نے اسے تیانے کی غرض سے کہا۔''اس وات یا ک نے مجھے بھی ماپور جبس کیا اور جہاں تک اس ور دی کا معاملہ ہے تو میں نے جھی کسی بے گناہ اور بے تصور کوخوا مخواہ تنگ نیس کیا اس لیے مجھے امید ہے کہ اوپر والا مجھے کی بھی میدان میں شرمندہ نبیں کرے گا۔

''میں تمہار ہے سینئر افسران کی بات کررہا ہوں.....'' وہ شیٹا کر بولا۔" اورتم کہیں ہے کہیں پہنچ کتے ہو؟"

" میں تو تھائے سے نگل کر مراد بور پہنچا ہوں۔" میں نے انہائی سادگی سے کہا۔ "اور ایک آدھ منٹ میں تمہارے ڈیرے کے اندر پہنچنے والا ہوں۔"

'' میں پھر ہی کہوں گا کہ ظفری شیخو پورہ گیا ہواہے۔'' اس نے ایک مرتبہ پھر جھے بھٹانے کی کوشش کی۔ "مم خوا كوا واپناا درميرا وقت منائع كرر ب موصفور حيات!"

" بیس تمہار ہے مشوروں کا محتاج تہیں ہوں۔ آکرتم نے تفتیش کے راہتے میں رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی تو میں

ظفری سے بہلے مہیں آئن زیور بہنا دول گا۔" "تم ایک حدے برصرے ہو۔" وہ محالات مشابیہ سلیج میں بولا۔ میرے دوٹوک اور بے مروت انداز نے اس کی جھوٹی اٹا پر کاری ضرب لگائی تھی۔میری آ عموں مين آئمين إلى كراس في عاميانداز من كهار" بيمت بھولوکہ مرکار مہیں ہمارے پیپوں سے تخواہ دیتی ہے۔ وہ گھٹیا بن پراتر آیا تھا۔اس کی چیوٹی سوچ کملِ کر سامنے آئی گئی۔ اس کی بات سن کر جھے عمر تو بہت آیالیان جواباً میں جی اس کی سطح پرنہیں آسکتا تھا چنا نجد میں نے جرت

> بحرے کیج میں اس سے یو چھا۔ ووه کمے جودحری؟

''ہم بڑے بڑ_ھے چودھری، زمیندار اور تمبردار سالانہ مرکار کو جو لگان (تیلس) دیتے ہیں، ای پیمے سے تمام سركاري ملازمين كوتخوايي دي جاتي بين-" وه بري رغونت سے بولا۔

ڈیرے کے گیٹ پر پہنچ کر میں اسے محوزے سے نیچ از آیا پھر چود هري کي طرف ديکھتے ہوئے کہا۔"م بڑے زمیندار جتنالیس چوری کرتے ہواس کا مجھے بخو کی علم ہے۔تم چاہے جتن مجی گھٹیا یا تیں کرلو مرندتم مجھے ڈیرے میں واطل مونے سے روک سکتے ہو اور ند ہی ایے تمک خوار ظفری کورفاری سے بچاسکتے ہو

میرے دوٹوک انداز اور چٹائی کہتے ہے چودھری کو عجری سوچ میں ڈال دیا۔ چندلحات تک وہ حشمکیں نظر سے جمعے کورتا رہا چراس کے چرے پرشیطانی جک مودار ہوئی۔اگلے ہی کمحے وہ بڑے عجیب سے کہجے میں بولا۔

''تم اس ڈیرے کی تلاشی کا شوق بورا کرلولیکن میں اليے اى خالى خولى حميى اندرجيس محيفے دوں گا۔ " بات حتم كرتے بى وہ كھوڑے سے يہي از آيا اور كہا۔"اس ڈیرے کی خانہ تلائی کے لیے مہیں عدالت سے سرج وارنث لے کرآنا پڑے گا۔"

"تم میرے فکوک کو یقین میں بدل رہے ہو چودهری ا "میں نے تکھے انداز میں کہا۔" کارسر کار نے ج تم جور کا وٹیں کھڑی کرنے کی کوشش کرد ہے ہو، پیظفری کے ساتھ مہیں ہی جیل کی سلاخوں کے پیچمے پہنچادیں گی۔'' " میں نے تواصول کی یات کی ہے۔ 'وہ رکھائی سے بولا۔ "مسی بھی ممری تلاشی کے لیے قانو نا سرچ وارنٹ کی ضرورت ہوئی ہے ہوئی ہے یا جیس؟" " بوتی ہے۔ "میں نے غرابت آمیز کیے میں کہا پھر

سسيئس دائجست

يو چيما<u>- ' د حمهي</u> مرچ وارنٺ ديمناہے؟''

'' بال دکھاؤ'' وومضحکہ خیز انداز میں مسکرایا۔ ''لود بلمو'' میں نے یاٹ دارآ واز میں کہا۔اس کے ساتھ بی میں نے ڈیرے کے دروازے پر ایک

ز در دارلات رسيد كردى ... میری اس لات میں چھ ہارس یاور کی طانت تھی یا تھیٹ کی اندرونی کنٹری کمزور تھی، ایک طوفانی دھا کے کے ساتھ کیٹ کے دوٹول پٹ واہو گئے۔

چود هری مگا بکا مجھے و مکھتا رہ ممیا۔ میرے جارحانہ انداز کو دیکھ کر اس کی عقل دنگ رہ گئی تھی۔اس کے وہم وگمان میں بھی تہیں تھا کہ میں ایسی ہنگا مہ خیز کارروا تی پر از آؤن گا۔ بل اس کے کہ چودھری کی جیرت ٹوٹتی، میں بھرا مارکرڈیرے کے اندرواحل ہو کیا۔

ای وفت فیض احمد کی آ واز میری ساعت سے نگرائی۔ وہ للکار کرکس سے کہدر ہا تھا۔ "درک جاؤ، ورنہ میں کولی ماردول گا-

صورت حال كوسجهن مين مجصة قطعا كوكي دشواري محسوس نہ ہوئی۔ حوالدار کو میں نے ڈیرے کی عقبی جانب ریڈ الرٹ رہٹے کوکہا تھا۔ اگر وہ کسی کورو کئے کی کوشش کررہا تھاتواس کاایک بہی مطلب تھا کہ کوئی ڈیرے کی عقبی و بوار میملا نگ کروہاں ہے قرار ہونے کی کوشش کررہا تھا اور اغلب امكان مبى تفايد و كوكى " ظفرى بى موكار باتى جهاں تك حوالداركى اس دهمكى كا تعلق تھا كه وو كولى مار دے كا توبيدايك كھوكلى دهمكى تقى كيونكه فيض احد كے پاس اس وقت كسي مسم كى كوئى كن جير تهي _

بہتمام تر خیالات سکنڈ کے دسویں جھے میں میرے ذہن سے گزر ہے اور میں ڈیرے کے حن میں دوڑ لگا کرعقبی د یوار کے قریب بیٹے گیا۔ ڈیرے کی چوحدی کی اونجائی بمشکل جارنت میں نے اس دیوارے او برسے فیف احر کوایک کمیے تر کئے آ دمی کے تعاقب میں بھا گتے ہوئے ویکھا۔

وه بنده کسی بھی صورت میں ظفری نہیں ہوسکتا تھا۔ کوچوان امیر بخش نے ظفری کے بارے میں مجھے جو معلومات فراہم کی تھیں، ان کے مطابق وہ پستہ قامت اور بھاری جینے کا مالک تھا۔علاوہ ازیں اس کی حال میں بھی لنكر اجث من حب وه بهاكما تها تو يول محسوس موما تها جيس كونى فث بال لژهك ريا موجبكه بيه بنده نه تولنگژار باتفااور نه بى اس كا قد يهة تفا_مير _ ذ بن في يخيخ كركما بيرما كها کے سواا ورکوئی جیس ہوسکتا۔

ای ڈیرے پر چودھری کے دوخاص آ دی رہا کرتے تنصے، ظفری اور ما کھا۔ یقیناً بیرما کھا ہی تھا۔اس نے ڈیرے کے کیٹ پرمیرے اور الیاس مسن کے پیج ہونے والی تفتگو کوئن لیا تھا اور دہ جان گیا تھا کہ میں کن خطرنا ک عز ائم کے ساتھ وہاں پہنچا ہوں اس لیے اس نے عقبی و بدار محلا تک کر راه فراراغتیاری تھی۔

قیق احرجلد ہی اس کے سر پر پہنچ سمیا اور اسے قابو کرنے کی کوشش کی لیکن ما کھا کچھ زیادہ ہی پھرتیلا ثابت ہوا۔ اس نے پلیٹ کر جوالی حملہ کیا۔ فیض احد کو ما کھا سے ایسے رومل کی تو تع تہیں تھی اس لیے وہ مار کھا گیا۔ بیتے میں حوالدار جاروں خانے چت زمین پریزاتھا۔ ما کھانے فیق احمد کودهویی یاٹ ماراتھا۔ بعدازاں پتا جلا کہ ما کھا مراد یور کا ایک جا باما نا موا پهلوان می تھا۔

فیض علی کو زمین چٹائے کے بعد ماکھائے تہرکی جانب و دژ لگا دی۔ اس دوران میں ، میں و بیوار بھلا تک کر ڈیرے کی حدود سے باہرنکل چکا تھا۔ ما کھا، فیض احمد پر سواسير ثابت مور باتفالبذا مين اليشن مين آهميا_

میں نے ایے سروس ریوالورے ایک ہوائی فائر کیا ادراس کے ساتھ ہی بہ آواز بلند کرج کر کہا۔" ما کھا! جہاں او وہیں رک جاؤ۔ اگرتم نے ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو میں تہارے بھیج میں سوراٹ کردوں گا۔''

کولی کی آواز کے ساتھ دی جانے والی دھمکی کارگر البت مولى .. ما كما ك دور ت موسة قدمول كوبريك لك کے۔اس دوران میں، میں دوڑتے ہوئے اس کے نزویک م الله المرا بوالوركوما كها يرتانية موية تحكمانه لهج مين كها ـ " ينذزاب "…!"

ما كماني دونول ماتهداد پراشاديــــــ

ای اثنا میں حوالدار فیق احریمی مارے قریب آنے گیا۔ میں نے جوالدارے کہا۔ 'اس تیس مارخال کو گرفتا رکرلو۔''

فیض احد کسی اور ہی موڈ میں تھا۔اس نے میر مے علم ک تعمیل تو کی محربدا نداز دکر بیض احمہ نے وہاں آتے ہی ما کھا پر لاتوں اور تھونسوں کی برسات کردی۔ وہ این بريمت كاحساب چكاكرنا جابتا تھا۔ پھر ماكھا كے ہاتھوں میں چھکڑی بہنا دی۔

"میری جھکڑی کول دے تھائے دارا۔" وہ زمی سانپ کے مانند ہمنکار کر بولا۔'' ورنہ تیرے حق میں احجما مہیں ہوگا۔

"اوئ ، بكواس بندكر_" ميس فيطيش كے عالم مين



ひらじ いん

کہااوراس کے ساتھ ہی اس کے گال پر ایک زیائے وارتھیڑ بھی رسید کردیا پھر غضب ناک انداز بیس اضافہ کیا۔ " نیبہ ہتھ کڑی تو اب جیل میں جا کر ہی کھلے گی۔ "

وہ جھے دھرکانے کی کوشش کرنے لگا۔''میرانام ما کھا جٹ ہے،تم مجھے جانتے نہیں ہو۔ میں چودھری الیاس مسن کا خاص بندہ ہوں ۔''

و تیرے چودھری کی تومیں ' فیض احمد نے ما کھا کوایک نا قابل اشاعت گالی سے نوازا پھراس کی پنڈلی کے سامنے والے جھے پر اپنے سر کاری بوٹ سے ایک زور دار خھڈا رسید کرتے ہوئے کہا۔" ' اگرتم نے زبان سے مزید ایک لفظ بھی ٹکالا تو مار مار کر ہیں تہہیں با ندر بنا دوں گا۔"

پنڈنی کے سامنے والاحصہ بہت ہی نازک اور حساس ہوتا ہے۔ یہاں پر ہڈی کھال کی گہرائی میں نہیں بلکہ ہالکل او بن ہوتی ہے۔ حوالدار کے ہیوی بوٹ کی طوفانی تھوکرنے ما کھا کو بلبلائے پر مجور کردیا تھا۔ او پر سے میرے سفاک انداز نے اس کے ہوش کا سواستیا ناس ماردیا۔ وہ بے در لین مجھے اور حوالدار کومخلطات میں تو لئے لگا۔

اس دوران میں چودھری الیاس ممسن اپنے حوار پول سمیت دہاں کہنچ کیا تھا۔ میں نے فاتحان تظری است دیکھا اور ساگانے والے انداز میں کہا۔

''چودھری! میں مرج وارنٹ کے بغیر ہی تمہارے بندے وگرفآد کر کے اپنے ساتھ لے جارہا ہوں۔ اس کے پیٹ میں جتی بھی گندگی بھری ہوئی ہے، جب بیا گفے گا تو پھر میں سمرج وارنٹ نہیں بلکہ اریسٹ وارنٹ کے ساتھ تمہاری گرون ناپنے حویلی آؤں گا۔ اس طرح جھے حویلی میں بلانے کی تمہاری خواہش بھی یوری ہوجائے گی''

اس کے چہرے پر زلز نے کے آثار شمودار ہوئے۔ اس کا بس بیں چل رہا تھا کہ وہ ہمارے نکڑے کرکے چیل کووں کو کھلا دیتا۔ انتہائی بے بسی اور بے کسی کے عالم میں اس نے اپنی جھوٹی شان کو برقر ار رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"مفدر حیات! تم چودهری الیاس کمسن کی پہنے سے واقف نہیں ہو جہیں بری طرح پہنانا پڑے گا۔"
"د یکھا جائے گا۔...، " میں نے اس کی آتھوں میں بہت دور تک جھا تکتے ہوئے خاصے خطرناک لیج میں کہا۔
"متم ڈی سی کے پاس جاؤیا گورز سے ملو، آئی بی کا درواز و کھکھٹاؤیا دزیراعلی کے آداب بجالاؤ، مجمعے کسی کی پروانیس کے نکونکہ میں حق کی راہ پر جلتے ہوئے قانونی تقاضے پورے کر کیونکہ میں حق کی راہ پر جلتے ہوئے قانونی تقاضے پورے کر

رہا ہوں اور جیت ہمیشہ حق ہی کی ہوتی ہے کا تی توقف کرکے میں نے ایک گہری سانس خارج کی پھران الفاظ میں اضافہ کیا۔

'' چودھری' تمہارے پاس زیادہ وفت نہیں ہے۔ پاورے بدن پر تیل مل کر کسرت شروع کردو۔ خوب ڈنڈ بیٹھکیس نگا کر تیار ہوجاؤ۔ بیس کسی بھی وفت تمہاری کوشالی کے لیے مراد پورا نے والا ہوں۔''

وہ مجھے الی نظر سے دیکھنے لگا جیسے کیا ہی چبا ڈالے گا۔ میں نے اس کی معاندانہ نگاہ کی پروائیس کی اور اس کی او چی او چی دھمکیوں کو جوتے کی ٹوک پر مار کروہاں سے چلا آیا۔ تھانے پہنچ کرمیں نے ایک کانشیبل کی بھیج کرمیڈ کانشیبل

''جی، ملک صاحب کیا تھم ہے؟'' ارعلی تفتیقی شعبہ کا سیشلیں ورثقا

بابرعلی تقلیقی شعبے کا اسپیشلسٹ تھا۔ مجرموں کی زبان کھلوائے کے اس کے پاس ایک سوایک کر تھے۔ وہ ایک ہٹا کٹا ، جلا وصورت پولیس اہلکارتھا۔

" ایرانی!" بین نے ماکھا جٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے ہیڈکالشیل کوخاطب کیا۔" بیمراد پورکا ایک جانا اور مانا ہوا پہلوان ہے کیکن اس دفت بیاہے فن پہلوانی کونکھار بختے کے لیے یہاں آیا ہے۔ بین اسے تمہاری شاگردی بین دیتا ہوں، اس امید کے ساتھ کہتم اسے خاص الخاص دادی جی دیتا ہوں، اس امید کے ساتھ کہتم اسے خاص الخاص دادی جن سکھاؤ کے تم میری بات بجھ رہے ہوتا۔۔۔۔؟"

الی نظر سے دیکھنے نگا جیسے تھاب بکرے کو دیکھتا ہے۔ ایک نظر سے دیکھنے نگا جیسے تھاب بکرے کو دیکھتا ہے۔
" آپ فکر ہی نہ کریں ملک صاحب!" وہ چہرے پر اسرار دوشی کو سجاتے ہوئے بولا۔

''شاباش!'' بیس نے توصیفی نگاہ سے با برعلی کی طرف دیکھااور کہا۔'' بیس مانتا ہوں ہتم ایک سیےفن کا رہولیکن اس دیو کے بڈگڈنہیں کھولنا ، بس اس کی زبان کا تالا کھولنا ہے۔تم میرامطلب مجھد ہے ہونا؟''

" فی ملک صاحب!" وہ سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔" شیں آپ کی خواہش کے مطابق اس مریض کا علاج کروں گا۔ یہ آپ کو بچے سلامت ملے گا اوراس کی زبان شیپ ریکارڈ ری طرح نج اٹھے گی۔"

اس موقع پرحوالدار فیض احد مجمی کمرے میں موجود تھا۔ اس نے امید بھری نظر سے مجمعے دیکھا اور منت ریز لیج میں بولا۔ '' ملک صاحب! آپ سے میری ایک

درخواست ہے۔''

'' ال بولو'' میں نے سوالیہ انداز میں اس کی رف دیکھا۔

وہ بولا۔''اگراآپ ہا کھا جٹ کومیرے حوالے کریں تو جھے خوشی ہوگی۔''

میں فیض احمد کی اس التماس کے پس منظر سے بخو بی آگاہ تھا۔ ماکھانے ادھر مراد پور میں دھو بی پاٹ مار کرچس برے انداز میں حوالدار کو زمین پر پنجا تھا، فیض احمد اس واقعے کواس وقت تک بھول نہیں سکتا تھا جب تک وہ ماکھا کی عظیم الشان ورگت نہ بنا ڈالٹا۔اس مرسطے پر میں نے فیض احمد کو ما بوس کرنا مناسب نہ مجھا اور نہا بت ہی تھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔

''ما کھا جٹ کو جس آپ دونوں کے حوالے کر رہا ہوں۔تم اپنے اپنے ٹن کا مظاہرہ کرکے اس کی خاطر داری کرو۔ جس مجھ دیر کے لیے تھائے سے باہر جارہا ہوں۔ جب جس واپس آؤں تو اس وفت تک تمہارا کام پایڈ تکیل کو ہنچ جانا چاہیے۔اوکے؟''

"اوقات محرموں کی ذبان کھلوانے کے گئیائی ہوکر ہوئے۔
اس امر میں کسی ذبک وجیعے کی گئیائی نہیں کہ بعض
اوقات محرموں کی زبان کھلوانے کے لیے جو تفقیقی
احتکنڈے آز مائے جاتے ہیں انہیں"انسانی حقوق کی علم
مردار تنظیموں" کی زبان میں"انسانیت موزسلوک" کہا جاتا
ہے نیکن بیسب کرنا ہماری مجبوری بلکہ فتیش کا حصہ ہے۔

مد بہر کے وقت میں ڈسٹر کٹ ہیڈکوارٹر پہنچا اور اب سینٹر آفیمر کوصورتِ حال ہے آگاہ کرنے کے بعدا پی اب تک کی کارکردگی کی رپورٹ بھی پیش کردی۔ میں نے انہیں بتایا کہ تغییش کے سلسلے میں کس نوعیت کی مشکلات پیش آرای ہیں۔ انہوں نے میری کوششوں کوسراہا اور جھے ہرتشم کی کارروائی کے ممل افتیارات و سے دیے۔ جھے اس ہات کی کارروائی کے ممل افتیارات و سے دیے۔ جھے اس ہات تعاون کر نے گا۔ جھے ہدایت کی گئی کہ اگلے روز میں تعاون کر نے گا۔ جھے ہدایت کی گئی کہ اگلے روز میں عدالت سے چودھری الیاس مسمن کی حویلی کے سرچ عدالت ہے ودھری الیاس مسمن کی حویلی کے سرچ وارنٹ بھی نکلوالوں اور اگر میں ضرورت محسوس کروں تو وارنٹ بھی نکلوالوں اور اگر میں ضرورت محسوس کروں تو چودھری کا مہمی حاصل کراوں۔

و المركث البيال جلا المركب البيال جلا المركب البيال جلا المركب البيال المركب البيال المركب ا

رخصت ہوا تھا تو وہ وونوں ہوش دحواس میں تھے تا ہم ان کی جسمانی حالت کوتسلی بخش نہیں کہا جاسکتا تھا۔

اب جوان سے میری ملاقات ہوئی تو وہ قدر سے بہتر ستھے۔ یس نے متعلقہ ڈاکٹر سے بھی بات کی۔ ڈاکٹر کا مشورہ بہی تھا کہ آج کا دن انہیں اسپتال ہی میں رہنا چاہیے تا کہ ان کی مناسب دیکھ بھال کی جاسکے۔ اس نے بتایا کہ آئندہ روز وہ انہیں ڈسچارج کردے گا۔ میں نے ڈاکٹر کے مشورے پرصادکیا۔

میں کائی ویر تک ان کے پاس بیٹھا ادھر اُدھر کی بانٹیں کرتا رہا۔اے ایس آئی کو میں نے آئ کی مراد پور والی کارروائی کے بارے میں مختصراً بتایا۔وہ نقا ہت بھرے لیج میں بولا۔

و میں ما کھا جٹ کواچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ایک تجربہ کاراور ماہر پہلوان ہے۔ آپ نے اسے زیر کرکے بہت بڑا کارنا مدانجام دیا ہے۔''

بہت بڑا کارنا مدائعام دیا ہے۔'

د میں نے ماکھا سے کوئی اکھاڑے میں دو دو ہاتھ فیس کے جو اس کی گرفآری کو میراعظیم کارنا مدتصور کیا جائے۔'

جائے۔' میں نے صاف کوئی کا مظاہرہ کرنے ہوئے کہا۔
'' ماکھائے فیص احمد کو دھو لی یائ مار کر چاروں خاتے چت کردیا تھا۔اس کی اس کار کردتی سے لگا کہ وہ فن پہلوائی میں کردیا تھا۔اس کی اس کار کردتی سے لگا کہ وہ فن پہلوائی میں کائی مہارت رکھتا ہے۔''

" آپ ما کھا کو باہر اور قیض کے حوالے کرآئے ایں۔"اے الیس آئی نے معتی خیز انداز میس کہا۔" ہا برتو ما کھا کی جو خاطر داری کرے گا سوکرے گالیکن جیے یقین ہے، فیض ایٹ ہے عزتی کا سودورسود بدلہ چکائے گا۔"

ں بیں ہے ہر مل کا وورور مور ہیں ہے۔ اثبات میں '' جھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔'' میں نے اثبات میں گرون ہلاتے ہوئے کہا۔

" ملک صاحب! آپ نے یا کھا جٹ کو گرفآد کر کے حوالات میں پہنچا دیا ہے۔" امیر بخش کو چوان جو کافی دیر سے خاطب سے خاموش لیٹا ہماری یا تنی سن رہا تھا، مجھ سے مخاطب ہوگا جب موت ہوگا جب ظفری آپ کی گرفت میں آئے گا۔"

" چودهری نے مجھے بتایا تھا کہ ظفری وقوعہ سے پہلے شیخو پورہ گیا ہوا ہے۔ "میں نے کہا۔" ولیکن میں چودهری کی بات پر بھروسا نہیں کرسکتا۔ ما کھا میرے ہتھے چڑھ چا ہے۔ آج کی تاریخ میں، میں ما کھا کی زبان سے ظفری کا پا شمانا اگلوالوں گا۔ ظفری اور ما کھا ایک ساتھ چودهری کے خاص فریرے پر دہتے این اور مید دونوں چودهری کے خاص

'' تہبارا تا نگااوراصغرعلی کی بیوی بشری کی لاش ایک ساتھ غائب ہوئے ہیں۔' میں نے اس کی طرف و مکھتے ہوئے رسانیت بھرے کیج میں کہا۔'' ہیں کہیں؟'' '' بی، جناب! آپ بالکل ٹھیک کہدرہے ہیں۔'' وہ

ا ثبات میں کرون ہلاتے ہوئے جلدی سے بولا۔ " بحضے ہر قیمت پر بشریٰ کی لاش کو بازیاب کرتا ہے تاكه في القوراس كالوسث مارتم كرايا جاسك " من في تقوس انداز میں کہا۔'' جب بشریٰ کی لاش کے کی اور جھے یعین ہے کہ وہ جلداز جلد کے گی تو اس لاش کے ساتھ بی تمہارا تا نگا مجمى أل جائے كاللبذا " ميں نے ذِراسا توقف كر كے ايك مع ہری سانس خارج کی مجرا پی بات ممل کرتے ہوئے کہا۔ "الندامهين اين تاكل ك لي يريثان موني کے بجائے اس مالک کالا کھ لا کھشکر اداکر نا جاہے جس کے کرم کے طفیل تم اس دفت زندہ مودر نہ ظفری اینڈ کمپین نے تو تم لوگوں کو'' انا للہ'' کرنے میں کوئی سرتہیں چیوڑی تھی۔'' " أب شيك كهدر بين ملك صاحب " وه ايك 'جرجمری کیتے ہوئے بولا۔'' ما کھا ہو یا ظفری ہے سب چودھری الیاس مسن کے غلام اور اس کے اشار سے کے منتظر ومختاج میں "اے ایس آئی نے کہا-

"مارااصل ٹارگٹ تو چودھری ہی ہوا تا_"

" الباس مسن بن جارا اصل الرحث ہے۔ " میں نے قطعی انداز میں کہا۔" اور میں اس کو کمیرنے کے نیے بیساراکشٹ اٹھار ہا ہوں۔ میں الیاس مسن کوایسے طریقے سلقے سے شکار کروں گا کہ اس کے وہم و گمان میں بھی نه دوگا کل شام تک میں اپنا مقصد حاصل کرلوں گا۔''

"انشاءالله!" نويدعلى نے ممری شجيد كى سے كہا۔ میں تھوڑی دیر مزید ان کے یاس بیٹے کر اٹھ آیا۔ جب میں تھائے پہنچا تومغرب کی ا ذان ہور ہی تھی۔

من این کرے میں آگر بیٹائی تھا کہ والدارفیق احمد اور میڈ کا تعمیل با برعلی میرے باس آگئے۔ ان کے چرے فاتحانہ تاثرات سے چک دے متعے۔ میں نے یاری باری ان کی طرف دیکھا اور یو تھا۔

"كيار يورث ب

'' ربورٹ کائی حوصلہ افزاہے ملک صاحب '' قیض احدثے جوشلے انداز میں کہا۔

بابر معنی خیز کہے میں بولا۔"میں نے گاڑی کی مروس كردى ہے۔ آپ تھوڑى كى مجى ريس ديں مع تو يہ مجمى مجمالی ہوئی گاڑی کولی کی رفتارے دوڑنے لیے گی۔اس

بندے جی ال " آب نے سی کھا ملک صاحب۔" امیر بخش تائیدی اندازیس بولا۔''چودھری الیاس تھسن ان دونوں پر بہت بھروسا کرتا ہے لیکن میری معلومات کے مطابق ظفری چودھری کا خاص الخاص بندہ ہے۔ اہم نوعیت کے منصوبوں میں چودھری، ظفری ہی سے کام لیتا ہے۔" کھائی توقف کرے اس نے ایک مسلحل ی سائس کی پھر عجیب ہے کہج

میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ '' بینگر انتگو جتنا زمین کے او پر نظر آتا ہے، اس سے کہیں زیادہ بیز مین کے اندر جیمیا ہواہے ۔لوگ اس کی پہتہ تامتی اور معدوری سے وحوکا کھا جاتے ہیں۔ بے بس، معصوم اور لا چار دکھانی دینے والا یہ بندہ بڑا عیار اور جال بازے تھائے دارصاحب۔

"جب بيميرے ہتے جاسے گاتو ... اس كى سارى چالا کی، چالبازی اور پھرتی نکل جائے گی اور کسی کو اپنا احوال سناتے ہوئے اس کی گردن شرم سے جھک جائے كى - "مين نے تقهر ہے ہوئے کہے ميں كها۔

'' کزشتہ روز جنگل کے نزدیک ڈھاٹا بیش مھٹر سواروں نے ہمارے ساتھ جو کارروانی کی اس میں امیر بخش کے بقول ظفری چیش چیش تھا۔ "اے ایس آئی نویدعلی گہری سنجيدگى سے بولا۔''اں كا واضح مطلب بيہ ہوا كەربىسب مجمع چودھری الیاس ممسن کے اشارے پر کیا گیا تھا۔ آپ نے بتایا تھا کہ چودھری بشریٰ کی لاش کا پیسٹ مارٹم کرانے کے حق میں میں تھا ای لیے اس کے ڈھاٹا پوش حملہ آوروں نے ہمیں آنا فانا زود کوب کرے بشریٰ کی لاش کو تا کے سمیت غائب كرديا_"

'''میں تمہارے خیالات ہے اتفاق کرتا ہوں نوید''' میں نے مجیرانداز میں کہا۔'' میں اپنے طور پر اس منیج پر بہنج چکا ہوں کہ بشری کی لاش کا پوسٹ مارٹم ہونے میں چودهری کا کوئی برا انقصان جیمیا ہوا تھا اور لاش کا پوسٹ مارتم نہ ہونے کی صورت میں اسے کوئی فائدہ جینیے والا تھا۔بس، اب میر پتا چلانا باتی ہے کہ چودھری کے اس فائدے اور نقصان کی نوعیت کیا ہے اور اس راز تک جمعے ما کھا اور ظفری پہنچا تھی ہے۔''

و ملک صاحب "" امیر بخش نے منت ریز انداز میں کہا۔''وو تا نگائی میرے روزگار کا واحد ذریعہ تھا۔ میں غریب انسان توریسوچ سوچ کریریشان مور بامون که میری روزى رونى كاكيا بوكا؟

سسپنسدانجسٺ

€2018 جو ن 2018ء

کی زبان کے سارے تقل کھل کھے ہیں۔ اگر آپٹرائی کرنا جابين تويس كازى كوكيراج سے نكال كرآپ كى خدمت ميں بيش كردينا مول ـ"

" المليك بي سن في بابرعلى كى طرف و يكفية ہوئے کہا۔''تم ہندرہ منٹ کے بعد ما کھا کومیرے کرے میں کے آؤ میں خوداس سے سوال جواب کروں گا۔

ان کے جائے کے بعد میں نے اسینے کمرے ہی میں نمازِمغرب اداِ کی۔ میں نماز سے فارغ ہوکر اپنی کری پر میشا ہی تھا کہ ہیڈ کالشیل، ما کھاچٹ کومیرے یاس لے آیا۔ ما کھا کی حالت نام فتہ بہ ہور ہی تھی۔ میں نے بابرعلی کو دہاں ہے جائے کا اشارہ کیا اور ما کھا کی جانب و یکھتے ہوئے کہا۔'' مجھے بتایا گیاہے کہم نے سی بولنے کا فیملہ کرلیا ہے؟"

"تقاف وار صاحب! آب ميري بات كالقين كريں - " وہ دونوں ہاتھ جوڑ كرمانتجانہ انداز ہيں بولا۔ ''بشریٰ کو پیش آنے والے واقعے میں میرا کوئی ہاتھ ہیں۔'' و الداراور ميرُ كالشيبِل في تمهاري اس بات كا یعین کرلیا؟'' میں نے اس کی آٹکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال كما-

ونهيس جناب!" وه سراسيمه للجع مين بولا-"مي دونوں بہت ہی ظالم اور سفاک انسان ہیں۔ انہوں نے بچھے مار نے کے سواکونی دومرا کا مہیں کیا۔''

" میں بہت رحم دل اور شدا ترس انسان ہوں '' میں نے ماکھا پر ایک نفسیاتی حربہ آ زمایا۔" میں تہمیں ایک تھیڑ مجی تبیں ماروں کا اور تمہاری ہر بات کا لیفین بھی کروں گا لیکن میری ایک شرط ہے'

میں نے جملہ ادھور الجھوڑ اتو وہ بے سائنتہ متنفسر ہوا۔

میں نے اپنایت بمرے انداز میں کہا۔ ' پہلے بیشے جاؤ، گھر ہات کرتے ہیں۔'

وو ب يقين سے جمع ديكھنے لگا۔اس كا بيروعمل عين فطری تھا۔ بچھلے چند کھنٹوں میں فیض احمداور بابرعلی نے اسے جن کڑی آ زباکشوں ہے گزارا تھا اس کے بعد میرا بیرویتہ اسے معم میں ہور یا تھا۔اس کی ایکیا ہث کود مجمعتے ہوئے میں نے قدرے خت کہے میں کہا۔

" حم في سائيس، بيس في كيا كيا كيا بيا ؟" ایک کیے کے تذبذب کے بعددہ ایک چونی کری پر بیٹے کیا پھرا بھی ہونی رحم طلب نظرے بجھے تکنے لگا۔ ہیں نے اس کا نفسالی فریشنٹ شروع کرتے ہوئے کہا۔

"میری شرط بس اتن ک ہے کہتم مجھ سے کی حتم کی غلط بياني ميس كرو مع _ مس جو بھي يوچيوں، اس كا سيدها، كمرا اورسيا جواب دو مح تو من تمهاري هر بات كاليمين كرول گا اور تمهيس ايك طمانچه تك تبيس مارول گاليكن اگر جند ذراسا بھی محسوس ہوا کہتم مجھے کوئی چکردیے کی کوشش کر رہے ہوتو میں تو تمہارا جو حشر کروں گا وہ بعد کی بات ہے، فوری طور پرتو میں مہیں ہفتہ دس دن کے لیے حوالدار اور میڈ کالشیل کے حوالے کر دوں گا۔"

وہ کمرے کے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے ہے حد ہراسال کہے میں بولا۔ ''تھانے دارصاحب! میں سم کھا کر کہتا ہوں کہ بین آ ہے ہے رتی برابر مجی جھوٹ بین بولوں گا۔آپ کوخدا کا واسطہ آپ جمعے ان درندوں کے حوالے

" شیک ہے۔ آرام سے بیٹھ جاؤے" میں نے کہا۔ '' ابھی پتا چل جائے گا کہتم اپنی بات پر کتنے کیے کھڑے ہو۔سب سے پہلے یہ بتاؤ کہتم نے ڈیرے سے فرار ہونے کی کوشش کیوں کی تھی ؟''

"جناب! اس نے آپ کو چود حری صاحب کے ساتھ کر ہا کرمی کرتے من لیا تھا۔'' وہ بنانے لگا۔'' آپ ظفری کی الناش میں ڈیرے پرائے تھے۔ جھے یہی محبوس ہوا کہ ظفری کو وہال غیرحاضر یا کر آپ بھے کرفار کرلیں کے ۔بس، میں نے اس ڈرے دوڑ لگا دی تھی۔''

وو تمہارے بہ تول " میں نے اس کی آتھوں میں جما تکتے ہوئے استفسار کیا۔ "بشری کو پیش آنے والے واقتح میں جب تمہارا کوئی ہاتھ خبیں تو پھر تمہیں کس بات کا

"جناب اسانے کہتے ہیں کہ گیہوں کے ساتھ مکن جی یں جاتا ہے۔' وہ عجیب سے انداز میں بولا۔

میں نے سراہنے واللے انداز میں کہا۔ ' ما کھا! تم نے بہت اچھی مثال دی ہے۔ کمن ہمیشہ گیہوں کے ساتھ رہتا ہے ای لیے اسے کیبوں کے ساتھ بی چکی میں پنا برتا ہے۔ تم مجی ظفری کے ساتھ کیبوں اور کھن کے ماندال ڈیرے پرایک ساتھ رہتے ہو میں غلط تو تیں کہدرہا؟" "أب بالكل شمك كهه رب بين تحاف دار صاحب " وه ایک جمرجمری کیتے موے بولا۔"ان دو جلا دوں نے تو ہیں کرمیری پڈیوں کا سرمہ بنا ڈ الا ہے۔'' و فظفری اس وقت کہاں ہے؟ " میں نے سنتاتے موئے کہے میں دریافت کیا۔

سينسدُائجست

ضرب الامثال

آٹھ گاؤں کا چوہدری، ہارہ گاؤں کا راؤ اینے کام نہ آئے تو الی تنیس میں جاؤ

(کوئی بااختیار خص کسی کام ندآئے تو ہونا ندہونا برابر ہے) پیرہ نہا ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔

بھاٹ بھیاری بیبوا، ننیوں جات کات آنے کا آدر کریں جاتے نہ پوچیس بات

(مطلب کے وقت تدر کرنے اور بعد یں بحول جانے والوں کے لیے)

± 02+ , +10 ∮

بارس ناتھ سے چکی بھلی جوآٹا دیوے ہیں دوکڑ ھزے مرغی بھلی جوانڈے دیوے ہیں

(ب نین سے دو فخص احیماجس ہے لوگوں کو فائدہ ہو)

مراسله نگار.....راخيل نواب ملتان

" انھی طرح مجھ کیا ملک صاحب " وہ دانت میتے ہوئے خاصے خطرناک لیجے میں بولا۔" ظفری نے محکمہ پولیس پر بہت ساقرض چڑھا دیا ہے۔اس قرض کی ایک ایک باتی اتارنا ہے۔آپ فکر نہ کریں۔ میں آپ کوزیادہ انظار جیس کراؤں گا۔"

ظفری کی گرفآری کے حوالے سے مطمئن ہونے کے بعد میں دوبارہ ما کھا جث کے پاس آھیا۔ شنڈا پانی پینے کے بعد اس کی حالت کافی بہتر ہوگئی تھی۔ میں نے دوبارہ تفتیش کاعمل آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

" توظفرى كل سے اپن چاچى غفوران كى بغل ميں

حمامها عضام

''تی بالکل''اس نے مخضر جواب دیا۔ ''تو میرا اندازہ درست تھا۔الیاس محسن نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔'' میں نے سوچ میں ڈو بے ہوئے کہج میں کیا گھر یو چھا۔'' ظفری کو آخری مرتبہ کل تم نے کہاں دیکھا تھااور گننے ہے؟''

" کل دو پہریں جب آپ اصغر علی کے محریس موقع

اس کے چرہے پر آیک رنگ سا آگر گزر گیا۔ جھے بیہ سبجھنے بیں کی در تہیں گئی کہ وہ ظفری کے موجودہ ٹھکانے سے اچھی طرح آگاہ تھا۔ اسے تذیذ ب کی کیفیت میں دیکھا تو میں نے وارنگ دینے والے انداز میں کہا۔

''تم مجھ سے بچ بولنے کا وعدہ کر چکے ہو ما کھا، بھی سوال میں نے الیاس کسس سے بھی کیا تھا اوراس نے جھے بتایا تھا کہ ظفری اس واقعے سے ایک روز پہلے شنو بورہ چلا گیا تھا کہ ظفری اس واقعے سے ایک روز پہلے شنو بورہ چلا گیا تھا لیکن جھے چودھری کی بات کا اعتبار نہیں ہے کیونکہ میں نے ظفری کو گزشتہ روز یعنی وقوعہ کی دو پہرجنگل کی طرف جاتے و یکھا تھا۔ وہ گھوڑ سے پر سوارتھا اور اس نے ڈھاٹا لوش جاتے و یکھا تھا۔ وہ گھوڑ سے پر سوارتھا اور اس نے ڈھاٹا لوش کے میں کھڑ سوار بھی ہوئے ہیں گئے ہوئے ہیں ۔۔۔ '' کھاتی توقف کر کے میں واردات پر نکلے ہوئے ہیں ۔۔۔ '' کھاتی توقف کر کے میں واردات پر نکلے ہوئے ہیں ۔۔۔ '' کھاتی توقف کر کے میں واردات پر نکلے ہوئے ہیں ۔۔۔ '' کھاتی توقف کر کے میں واردات پر نکلے ہوئے ہیں ۔۔۔ '' کھاتی توقف کر کے میں واردات پر نکلے ہوئے ہیں۔۔۔ '' کھاتی بات ممل کر تے ہیں۔۔۔ نہوئے کہا۔۔

''اب میں تمہاری زبان سے حقیقت سنتا چاہتا ہوں۔'' میں نے جس مہارت سے ماکھا کے او پر اپنی تغییش کا نفسیاتی جال پھینکا تھا، اس نے ماکھا کے ذہمن کوچکڑ کرر کھ دیا تھا۔ وہ بے حد خوف ز دہ لہجے میں بولا۔

''وهوه اپنی چاچی کے گھر میں ہے' اکھاچند لحات تک''نہ یائے رفتن، نہ جائے ماندن' کی کیفیت میں رہ کر بالاً خرج اگلنے پر مجبور ہوگیا۔' چاچی غفورال کے گھر۔'' ''کیا یہ غفورال مراد پورکی وسنیک ہے؟'' ''دنہیں جناب! غفورال موضع اسلام سمج میں رہتی

ہے۔ 'اس نے ہتا یا۔ اسلام کنے نامی ہے جیوٹا ساگا وس مراد پورے دوسیل کی دور کی پرواتع تھا۔ اسلام کنے میں کم دبیش پچاس گھر آباد ہوں کے۔ میں اپنی کری سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور ما گھا سے پوچھا۔ ''شنڈ ایانی ہو مے؟''

" بیاس کا وجہ سے میراطل سوک کردن پر ہاتھ کھیرتے ہوئے بولا۔" بیاس کا وجہ سے میراطل سوک کرکا ٹابن جائے۔"
یی کر ہے سے باہر نکلا اور ایک کا تشیل سے کہا کہ وہ ما کھا جٹ کو شنڈ ایا فی چلائے۔ اس کے بعد میں نے فیض احمد کو ضنڈ ایا فی چلائے۔ اس کے بعد میں نے فیض احمد کو ضرور کی ہدایات و سے کے بعد کم میرا نداز میں کہا۔
" تم دو کا تشییلز کو لے کر اس وقت موضع اسلام سنج روانہ ہوجاؤ۔ جمعے ہر حال میں صبح سے پہلے ظفری تھانے

روانہ ہوجادے سے ہر حال میں سے پہلے سر ماسے میں اپنے کوارٹر میں چاہیے۔ جب تکتم واپس ہیں آ دُ گے، میں اپنے کوارٹر میں بین جاد کا تم میری بات ہجھد ہے ہونا؟''

3129

سسپنسدائجے

جون2018ء

کی کارروائی کررہے تھے تو ظفری میرے پاس آیا تھا۔" ما کھانے بتایا۔"اس نے کہا کہ وہ چودھری صاحب کے کسی ضروری کام سے اسلام سیج جارہا ہے اور چند دن ادھر ہی دے گا۔"

''چود حری کا ضروری کام'' میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف ویکھا۔''کیا ظفری نے اس ضروری کام کی وضاحت کی تھی؟''

" بی جیس " و فقی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
" میں تمہیں بتا تا ہوں کہ وہ ضروری کام کیا تھا۔"
میں نے زہر دند کہے میں کہا پھراسے اے ایس آئی اینڈ کمپنی
کو چیش آنے والے والے سے آگا و کیا اور آخر میں نظریۂ
ضرورت کے تحت چھوٹی کی غلط بیانی بھی کردی۔" اے
ایس آئی ٹو یدعلی اور کو چوان امیر بخش کی لاشیں میں نے
جنگل میں دریافت کرلی ہیں۔امیر بخش کے تا تھے اور یشر کی
کولاش کی تلاش ہوز جاری ہے۔"

ميري بات ك كرما كما جنث كاجبره بيلا يزكيا ،كنت زده

المج ش ال نے جھے ہے یو چھا۔ "کیا وائی ہدونوں افراد موسے بلاک ہو چکے ہیں؟" پھروہ ہی ہوئی نظرے جھے دیکھے ہوئی۔ اس جھے دیکھے ہوئی۔ اس حلالے اس جھے ہے ہوئی۔ اس حالے ہیں۔ اس واقعے ہے ہیں اور تحقیق واسطنیں۔ "بڑی ہم لے ہیں۔ اس واقعے ہو کہ بیج بولو کے اور ش تم میں اس والے ہوئی ہوئی آئی اس میں آنے والو کے اور ش تم میں آنے والو کے اور ش تم میں آنے والو کے اور ش تم میں آنے اس کی آئی موں اور تم پر ممل میں آنے والے کہا۔ "میں اپنے وعدے پر قائم ہوں اور تم پر ممل ہوت کہا۔ "میں اپنے وعدے پر قائم ہوں اور تم پر ممل بور کو ماٹا ہوں کہ کی والی ڈھاٹا ہوں کہ کی والی ڈھاٹا ہوں کہ کی والی ہوں۔ میں لیقین کرتا ہوں کہ کی والی ہوت ہوئی کروار ہیں ہے۔ پوش کھڑ سواروں کی کارروائی میں تہاراکوئی کروار ہیں ہے۔ بی خور کی کی دور ہوئی کی داو ہیں دیکھ کے لیے جو کی کروں گا۔ تہ ہیں اپنی وو الیاس میں سے ایما پر کیا لہٰذا میں اپنی وو المراس میں جارہ جو کی کروں گا۔ تہ ہیں اپنی وو المراس میں میں ہوئی کروں گا۔ تہ ہیں اپنی المراد کے خلاف قانو کی چارہ جو کی کروں گا۔ تہ ہیں اپنی وو المراس کی میں ورت نہیں۔ "

"كى "و توك نقع بوئ بولا-" آپكابه شكريد" مير ب نفياتى شريخنث فى خاطر خواه متائ ديد متعد ميں فى اپ كام كوآ كے بر حات ہوئ بوچھا۔ "تعورى دير مبلے تمہارى زبان سے دواہم با نين نكى ہيں۔ نمبر ايك بشرى كو پيش آف والے واقع ميں ميراكوئى باتھ نيس ہے۔ نمبر دو ظفرى كے كمى جى فعل سے ميراكوئى تعلق نہيں ہے۔ ميں تمہارے ان بيانات كى وضاحت سننا جاہتا ہوں۔ جمعے بتاؤكہ وقوعہ كى دات بدنھيب بشرى كے

ساتھ کیا وا تعہ بیش آیا تھا اور ظفری کے فعل سے تمہاری کیا مراد ہے؟''

وہ مجھ پر اندھا اعما وکرنے لگا تھا اس لیے اس نے اندر کی کہائی کھول دی۔ میری نظر میں ما کھا کی بیان کر دہ کہائی ایک مکمل اور تغییل پوسٹ مارٹم رپورٹ تھی۔ اس نے بجھے بتایا کہ ظفری کی کائی عرصے سے بشری پر بری تگاہ تی۔ وقوعہ کی رات اصغر علی کو گھر میں موجود نہ یا کر اسے من مائی کرنے کا موقع مل کیا۔ اس نے بشری کو ایک جوس کا نشانہ بنا ڈالا۔ ای تعلی بد کے دوران میں بشری جذباتی صدمے بنا ڈالا۔ ای تعلی بد کے دوران میں بشری جذباتی صدمے در ندگی کا مظاہرہ کیا تھا، بشری کی غیرت اسے برواشت نہ ورندگی کا مظاہرہ کیا تھا، بشری کی غیرت اسے برواشت نہ کرسکی اوروہ تارتار عصمت کے ساتھ اللہ کو بیاری ہوگئی۔

میں نے ما کھا جٹ کی بات کوشل سے سنا اور اس کے خاموث ہونے پر کہا۔''بشریٰ کی موت کے بعد ظفری نے اس کے لیاس کو درست کیا چمراسے گھر کے ایک کمرے میں اس طرح بھائی پر لئکا یا کہ یہ خود کشی کا واقعہ نظرا ہے ۔۔۔۔۔''

''بیآپ بالکل شیک کہدرہے ہیں۔'' وہ سرکو اثباتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔''ایسائی ہوا تھا۔'' ''اگرسب کھے ایسائی ہوا تھا تو پھرایک بات میری

ا ترسب ہجھ ایسا ہی ہوا تھا تو چرایک بات میری سجھ میں آرہی '' میں نے انجمن زوہ نظر سے ما کھا کی طرف دیکھا۔

وہ جلدی سے بولا۔ "کون ی بات جناب؟"

"نظفری، بشری کی عزت کا ہتھیارا تھا اور اس کی موت کا قسے دار بھی۔ " بیس نے بدرستور ما کھا کی آتھیوں بیس جھا گئتے ہوئے کہا۔ "نظفری نے مردہ تباہ حال بشریٰ کو پیائی دے کرخود شی کا تاثر قائم کرنے کی کوشش کی۔ یہاں تک تو شمیک ہے لیکن چودھری الیاس محسن بشریٰ کے تک تو شمیک ہے لیکن چودھری الیاس محسن بشریٰ کے پوسٹ مار فم کے خلاف کیوں تھا؟ وہ بشریٰ کی موت کواصفر کی کوشش میں کیوں تھا؟ اس نے جمعہ کے ماتے میں کمووانے کی کوشش میں کیوں تھا؟ اس نے جمعہ الی باتیں کیوں کیس جن سے بشریٰ کی کروار کئی کا پہلو اجا کر ہوتا تھا۔۔۔۔۔

" " اسل میں چودھری صاحب کو ڈر تھا کہ آپ حقیقت تک آئی جا کیں گے " دورک رک کر بولا۔ " " کس بات کا ڈر کون کی حقیقت ؟ "

رہ بھی کہ بشری نے خود کشی نہیں کی بلکہ موت کے بعد اسے پھانسی وی گئی ہے۔''

وو گرچودھری نے تو خود انہی خیالات کا اظہار کیا تھا۔''میرے لیجے میں انجمن برقر ارر ہی۔'' ووہجی بشر کی کی

موت کوخودکشی نہیں سمجھ رہا تھا۔اس کے مطابق بشریٰ ایک بدكردار عورت تھی۔ اصغرعلی كافی عرصے سے اس كى بداعماليون كوبرداشت كرربا تفارجب اصغرك مبركا بهانه کبریز ہو کیا تواس نے فیرید نگر جانے کانا تک کیا پھررات میں واپس آ کرایک بوی کول کیا اور پھر اسٹورروم کی چیت ہے مردہ بیوی کو اٹکا کر بیہ بتائے کی کوشش کی کہ اس کی عدم موجود کی میں بشر کی نے خود کشی کر لی تھی۔ مجھے بتاؤ، چودھری ایک جانب اصغرعلی کوبشری کے حل میں کیوں ملوث کرنا جا ہتا تفااور دومری طرف وہ اس کا تمایتی بھی بنا ہوا تھا۔ چو دھری نے خود مجھ سے کہا تھا کہ اصغرعلی نے غیرت کا مظاہرہ کر کے بشریٰ کوموت کے کھاٹ اتارا ہے۔آپ بشریٰ کی لاش کا يوسٹ مارٹم نەكرىي ،خوامخواہ اصغر كى بدنا في ہوگى _''

''چودھری صاحب کواصغر کی بدنا می ہے کوئی مطلب مہیں تھا تھانے دارصاحب!'' ما کھا انکشاف انگیز انداز میں مجعے ویکھتے ہوئے بولا۔

میں نے ترت یو چھا۔ " پھر چودھری کو کس سے

''چودهری صاحب اینے بندوں کو بجانا جاہتے تھے۔' وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔''اگرلاش کا بوسٹ مارٹم ہوجا تا تو پھر دو ہا تیں کھل جا ناتھیں۔ ایک تو یہ کہ بشریٰ نے خود تفی مبیں کی۔ جب اسے بھالی دی گئ اس سے پہلے اس ک موت دا تع ہو چکی تھی اور دوسری بات یہ کہ موت ہے جل اس کی آبروریزی کی تی تھی۔"

" بالكل بوست مارتم مين بيرحفائق حيب نبين سكتے تھے۔" ميں نے تھر ب ہوئے لہج ميں كہا۔" ليكن تم نے کہا کہ چودھری این بندوں کو بچانا چاہتا تھا۔تم کن بندول کا ذکر کرد ہے ہو؟ بشری کے ساتھ توصرف ظفری نے متم ذها يا تها.....

ميرے استفسار كا جواب وسينے سے يہلے ما كھانے ایک کمحدسو چا گھرکسی قیلے پر پہنچنے کے بعدمضبوط کہجے میں بولا۔ ' وقوعہ کی رات ظفری نے اسلے ہوس کا کھیل ہیں

" پھر میں نے اضطراری انداز میں یو چھا۔ ''اورکون تھااس بدبخت کے ساتھو؟''

"عاس مسن" ما كمائے تغیرے ہوئے لہے

میں بتایا۔ ''میدعہاس محسن کون ہے؟'' معاجمہ ٹا ہ

"چودحری صاحب کا چھوٹا بھائی۔"اس نے جواب

ویا۔ ''عباس مسن اورظفری میں کافی گری دوسی ہے۔'' "اوه" میں ایک ممری سائس کے کررہ کیا۔ اس کیس کے تمام پہلوروزِ روش کی طرح مجھ پرعیاں ہو گئے تھے۔ ما کھانے خوشا مدانداز میں کہا۔

" تقائے وار صاحب! میں نے اپنا وعدہ نبھاتے موے آپ کوسب کھی تج بتادیا ہے۔اب آپ نے جھے چود حری صاحب کے غضب سے بجانا ہے۔ اگر البیل پا چل کیا کہ میں نے آپ سے بیہ باتیں کی ہیں تو وہ میرے ان گنت مرے مرکے نہر میں چھنگوادیں مے۔

" چودهري کي طرف سے توتم بالكل بے فكر موجاؤ_" میں نے نشنی آمیز کہے میں کہا۔''تم نے اگر اپنا وعدہ نبھایا ہے تو میں بھی کسی قدم پر عبد حکی مبیں کروں گا۔ تم فرمبیں کرد بین ساراملیاظفری پرڈال دوں گا۔"

"وو كس طرح؟" وه الجهن آميز حرت سے

میں نے کہا۔ "میں نے ایک فیم کو اسلام سنج روانہ کردیا ہے۔ وہ لوگ تھوڑی دیر میں ظفری کو کرفتار کر کے يبال كي مي محية سے عاصل ہونے والى معلومات كى روشیٰ میں، میں ظفری سے کڑی ہوچہ تاجی کروں کا اور اس مچھ پر تیت سے پہلے میں ظفری کو چھدد پر کے لیے فیض احمد اور بابرعلی کے حوالے کروں گاتم اپنے ڈائی تجربے کی بنا پر بتاؤ کہ میرے ان دواہلکاروں سے خاطر مدارات کرائے کے بعد ظفری جموٹ بولنے کی جرأت کر سکے گا۔''

" بالكل تبين تفانے وارصاحب!" وہ ايك جمر جمري لینے کے بعد بولا۔'' آپ کے بید دونوں بندے تو پھر دں کو مجى بوكنے برآماد وكر ليتے بين"

" دبس تو پھرتم اطمینان رکھوکہ تم پرکوئی آ چے نہیں آئے كى-"مى فى كىمرے انداز مىں كہا_"مى فىلىت کے دوران میں تم سے یو چھاظفری کہاں ہے؟ تم نے جواب دیا، وہ شیخو پورہ کیا ہوا ہے۔ میں نے دریافت کیا، ظفری کے رہتے دارکہاں کہاں رہتے ہیں؟ تم نے تین جار جكبول كے نام بتائے جن ميں موضع اسلام ليج بھي شامل تھا۔ اس کے بعد ظفری کی کرفاری کے لیے میں نے جو بھی کارروائی کی، وه میرا ذاتی منصوبه تھا۔اس میں تمہاری کوئی کوتا ہی اور دوش کمیں ہے۔ میری بات مجھ رہے ہوتا؟"

" بي الجي طرح سجه كيا-" وه سكه كي سانس خارج كرتي ہوئے بولا۔

میں نے ماکھا جث کا بیان قلم بند کرے اس کا انگوٹھا

جون2018 ء

سىيىنسىدائجسىڭ ﴿ 131 ﴾

لكواليا اورتفير بهوئ لهج مين كبا-" بیکھٹس کاغذی کارروائی ہے۔اس سلسلے میں تنہیں

یریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔'

و وخوش ہوتے ہوئے بولا۔''اب میں جاؤں؟''

وولهيس تهميس أيك آوه ون مزيد حوالات مين كزارنا موكا-" ميس نے اس كيچ ميس كها-"اس كيس كا اونث سی کروٹ بیٹھ جائے پھر میں تہمیں رہا کردوں گا۔ اگر الجمي چيور دياتو چودهري كوتم پر فك بوجائ كا اورتم كى مصيبت ميں پين جاؤے۔

" يه تو آب بالكل محيك كهدرب إلى-" وه يرسوج انداز میں کردن ہلاتے ہوئے بولا۔

میں نے ما کھاجٹ کودوبارہ حوالایت میں بھیج ویا۔ نصف شب کے قریب اسلام کئے والی قیم واپس آگئی۔ فیض احمد ،ظفری کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لا یا تھا۔ میں نے فیض احمد سے کہا کہ وہ جا کرآ رام کر سے اور ظفری کو بابرعلی کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

"ابرا تمهارے لیے نی خوراک آئی ہے اور اس میں کوئی ساجھے دار مجی تہیں۔تم نے اسلیے ہی اس پر ہاتھ

صاف کرناہے۔''

و معنی خیزانداز میں بولا۔" آپ نکر ہی نہ کریں ملک صاحب۔ میں اس نارے کی جال اور ڈھال کو تیر کی طرح سیدها کردول گا۔'' پھر وہ ظفری کو ایک زور دار دھکا دیتے ہوئے کرخت کیج میں بولا۔" آؤ آ پریش سے پہلے میں مہیں اپنی لیبارٹری کی سیر کرادوں۔"

ں، پی بیبارٹری کی سیر ٹرادوں۔ میں نے بابرعلی کواچپی طرح وہ بیائنش ذہن تشین کرا دیے جن پر ظفری سے اتبال جرم کرانا تھا۔خاص طور پر سے كلته كيراك ايس آئى اور كوجوان كى لاشيس بوليس كوجنكل ہے مل کئی ہیں۔ بیا یک ایسا داؤتھا کہ ظفری فرفرایٹے کالے كرتوتول كى كہانى سانے يرمجبور موجاتا اور خودكو بيانے كے لیے وہ چودھری کے خلاف بیان دینے پر تیار ہوجا تا۔ میں نے بابرعلی کو بہ بھی سمجھا دیا کہ وہ ظفری سے کیے کہ اگروہ حقیقت کا اقرار کرلے گاتو میں اسے سلطانی کواہ لینی وعدہ معاف کواہ بنالوں گا۔ اس کے بعد میں اینے کوارٹر میں أعميا من في وونول حوالاتيول كو الك الك ركف ك تاكيدىكى كردى تى _

آئنده روزميج بي مبح مين عدالت پنج حميااور چودهري الیاس محمن کو قابو کرنے کے سرکاری منتر لے کر واپس سَنَائِفُلُسُ دُانجستُ مُعَلِّينَ الْجستُ

تفافے آ میا۔اس دوران مین بابرعلی فے ظفری سے اقبال جرم كرواليا تفا ففرى في بناديا تفاكداس في بشرى كى لاش کوجنگل کے کس جھے میں وفن کیا تھا۔ امیر پخش والا تا تگا توموضع اسلام بی ای سے بازیاب کرلیا گیا تھا۔ میں نے ظفری کا بیان قلم بند کر کے اس کا انگوٹھا لکوا یا اور اس سے وعده كياكه اكروه عدالت مين حقائق كوبيان كرع كاتومن اس کے ساتھ خاص رعایت کر کے اسے مزائے موت سے بالول گا۔ان دودلوں میں میں نے چودھری الیاس مسن كى اندروين خانداور بيروين خاند مراوعيت كى معلومات اور مالات ہے آگاہی بھی ماصل کرلی تھی چنانچہ میں نے حوالدازنيض احمراور دومستعد كاستببلز انتياز حسين ادر فيردز شاہ کوساتھ لیا اور پوری تیاری کے ساتھ چودھری کی حویلی پر چەھائى كردى_

جب چودھری کو بتا جلا کہ میں اسے اور اس کے چھوٹے بھائی عباس مصن کو کرفار کرنے آیا ہول تو وہ آنے ے باہر ہوگیا۔ سانب سے مثابہ بھنکار میں اس نے مجھ ے کہا۔

"صفدر حیات! بیتمهارے باپ کا محرنیں ہے جو يول منها تھائے علے آئے ہو۔"

"چودهری! میں جانتا ہوں، بہتمہارے باپ کا ممر ہے۔ "میں نے اس کی آنکھوں میں ویکھتے ہوئے کہا۔"اور میں مہیں اور تنہارے چھوٹے بھائی عباس مسن کواس محر سے بے تھر کرنے آیا ہوں۔ تمہارے دونو ل تمک خواراک ونت ميري حويل مين إيل-"

"دونول؟" اس نے سوالیہ نظر سے جانک کر

مجصے دیکھا۔

" ال دولول!" ميس في ايك ايك لفظ پر زوردية ہوئے کہا۔" ما کھا تو ایک دم بے کا رہے لیکن ظفری بہت کام كابنده ثايت مواب _اس كااتبالى بيان تم دونول بمائول كو ساری زندگی جیل میں سڑانے کے لیے کافی ہے۔"

" بہتم کیا بکواس کررہے ہو؟" اس کا غیظ دفنب و يمين بالله المما تها، وه حقارت آميز ليج مين بولا المعمم نے چودھری الیاس محسن کے قبر کو للکارکر اپنی آنے والی نىلوں كےساتھ بہت براكياہے۔"

ومیں صرف اینے مالک کے قبرے ڈراہوں چودھری۔" میں نے ترکی بہترکی کہا۔"" تمہارے میں بدقماش اور بدكردار چودهر يول كوتو من جوت كاأل 31. 11881 . . No.

''میں اپنے سامنے اونجی آواز میں بولنے والے کی زبان کو گدی سے تھنچوا کر چیل کووں کو کھلا دیتا ہوں۔'' وہ کف اڑاتے ہوئے بولا۔''ایک منٹ کے اندر میری حویلی سے دفع ہوجا دُورنہ مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا۔''

'' خوب کہا۔'' میں نے اس کی کیفیت سے مخلوظ ہوتے ہوئے کہا۔'' میں بھی اس بات سے اتفاق کرتا ہوں کہتم سے زیادہ برااور کوئی نہیں ہوسکتا اور جہاں تک میرے حویل سے نکلنے کا تعلق ہے تو میں خالی ہاتھ والیں نہیں جاؤں گا۔ ظفری کا اقبالی بیان میں قلم بند کر چکا ہوں اور ۔۔۔۔'' میں نے ڈرامائی توقف کرکے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا پھر مضہرے ہوئے لیج میں اضافہ کیا۔

"اورتم دونوں عاقبت تااندیش بھائیوں کا عدالتی پروان کرفاری بھی ہے میرے یاسے"

تھوڑی ویر پہلے آتش زیر پا دکھائی ویے والا چودھری ایک دم ڈھیلا پڑھیا اور معتدل انداز میں بولا۔ ''اچھا۔۔۔۔۔توتم سرچ وارنٹ ساتھ لائے ہو۔''

''مرچ وارنٹ مجی اور ریسرے وارنٹ بھی۔' میں نے معنی خیز نظر سے اس کی طرف و یکھا اور کہا۔'' پہلے میں تمہاری پوری حویلی کی سرچ کروں گا چردونوں بھائیوں کو گرفآر کر کے تفانے کے ٹرائل روم میں تم پر ریسرچ کروں گا۔''

وہ خود کوسنجا کتے ہوئے بولا۔''میں تمہاری بات کا یقین نہیں کرسکتا۔ مجھے وہ وارنٹ دکھا ؤ۔''

ین ین رسمای مصورہ واور کے دھا ہے۔ میں نے اپنی جیب میں سے حویلی کی ممل الماشی اور چودھری محسن برادران کی گرفتاری کے وارنٹ نکال کر الباس محسن کی آتھوں کے سامنے لہرائے پھر دونوں کانشیبلز سے تحکمانہ انداز میں کہا۔

''چودھری کے چھوٹے بھائی عباس مسن کوڈھونڈ کر رکالو '''

میرے خطرنا ک تیوراورغیر منزلزل ارادے کو کھے کر چودھری قدرے نرم پڑگیا۔ وہ اڑی ہوئی رنگت کے ساتھ بولا۔'' آپ نے میرے دوخاص بندوں کو تراست میں لے رکھا ہے۔ ساری کارروائی انمی پرڈال دیں۔ ہم بھائیوں کو گرفنار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ جو کہیں گے، میں آپ کی ہرخدمت کرنے کو تیار ہول ۔''

" بچود مری اتم سید حی طرح کرفتاری دیتے ہو یا میں اور سے مراد بور کے سامنے جوتے مارتے ہوئے تمہیں

ہتھ کڑی پہنا کراہے ساتھ لے جاؤں۔ "میں نے ہر کیا نذاور ہر مروت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے کہا پھر حوالدار کی طرف دیکھتے ہوئے اضافہ کیا۔

'' فیض احمہ! تم نے ستانہیں، میں نے کیا کہاہے؟'' حوالدارنے آگے بڑھ کرچود هری کوآ ہنی زیور پہنادیا۔ اسی وفت دونو ل کانشیبلو عباس تمسن کو دھکے ویتے ہوئے جمارے قریب پہنچ گئے۔ میں نے عباس تمسن کو بھی چھکڑی لگائی اور پہلی فرصت میں چود هری برادران کو تھانے لاآ ا

چودھری الیاس سمسن کو اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ میں کسی بھی قیت پر اس کی جال بخشی کرنے والانہیں ہوں۔آخری کوشش کے طور پر اس نے لجا جت بھرے لہج میں کہا۔'' تھانے دارصاحب! میں علیحدگی میں آپ سے چند با تھی کرنا چاہتا ہوں۔''

ایک لحد سوچنے کے بعد میں اسے اپنے کرے میں کے آیا اور نفرت آمیز کہے میں استفسار کیا۔" بولو..... کیا کہنا چاہتے ہو؟"

" ایکی معاملہ تھائے کے اندر ہی ہے ملک صاحب" وہ منت ریز لیج میں بولا۔" آپ بڑے بااختیار تھائے وار ایس ۔ اگر آپ جا بیل گے تو یہ معاملہ ادھر ہی جم ہوجائے گا۔ " وہ کس طرح ؟" میں نے سوالیہ نظر سے اسے دیکھا۔ وہ آواز دبا کر بولا۔ "سرکار! مرنے والے کوتو دوبارہ نئر ہیں کیا جا سکتا۔ آپ اس کیس کا سارا ملبا ما کھا اورظفری پر ڈال دیں۔ اس کے بدلے میں، میں آپ کوٹوش کردوں گا۔" ڈال دیں۔ اس کے بدلے میں، میں آپ کوٹوش کردوں گا۔" "کان کھول کر س لو البیاس کھسن! میں نے مجمی لاشوں کا کاروبار ہیں کیا۔" میں نے اس کے کان کے کیش کیر ہے جماڑ ہے ہوئے دوٹوک انداز میں کہا۔" میکروں کی قربانی سے بید بلا شانے والی نہیں۔ موجودہ صورت حال دو کی قربانی سے بید بلا شانے والی نہیں۔ موجودہ صورت حال دو چودھری برادران کی صحت مندقر بانی البتہ" کمائی تو تف ہودے میں نے ایک مجری سائس کی پھر اپنی بات کمل کرتے ہوئے ایک مہری سائس کی پھر اپنی بات کمل کرتے ہوئے ایک مہری سائس کی پھر اپنی بات کمل کرتے ہوئے کہا۔

''البته، میں بیضرور جاننا چاہوں گا کہتم مجھے کس طرح خوش کرنا چاہتے ہو؟''

" در میمیں نا جناب!" وہ اپنی گھٹیا سوچ کوزبان تک لاتے ہوئے بولا۔" پولیس کی اس نوکری ہے آپ کو مالا کیا ہوگا۔ اگر آپ میری تجویز پر ممل کریں تو میں آپ کو مالا مالی کردوں گا یا کچ بزار دس بزار یا جتنے بھی

جون2018ء

WEED!

سسينس دائجست

آج ہی اصغرک شادی مراد پورک کی اثری سے کروادیتا ہوں۔" ورمبیں چودھری!" میں نے تفی میں گرون ہلائی۔ "اصغرکومراد پورکی سی مجی"اے بی ی"اوی سے شادی مبی*ں کر*نا۔'

"S.....?"

''خون بہاکون دے رہاہے؟'' "هي!" وه بساحة بولار

' ابس تو پھر اصغرعلی کی شادی بھی آپ کے تھر ہے ہوگے " بیں نے مضبوط کہے میں کہا۔" وہ مراد پورک حو ملی کا واما وسين گا۔'

" آب ہوش میں تو ہیں؟" وہ بھرے ہوئے

ليح ميں بولا۔

' میں ہوش میں ہوں جبھی تو دیت کی تجویز پر عمل كرنے كو كہدم ہا ہول -" ميں نے سمجمانے والے انداز ميں کہا۔ " تنہاری بیٹی جیلہ دوسال پہلے بیرہ ہو گئی ہی تم جیلہ کو م خون بها میں اصغری بیوی بنا سکتے ہو۔ اس طرح جملم اور امغركا كمرتجى بس جائے كا اور آب دونوں بحاتى بھى دليل ورسوا ہونے سے محفوظ رہو سے بلکہ آپ دونوں کی جال بخشی بوجائے گا۔"

'' تنہیں ہوسکتا!''اس کے جا گیردارانہ خون نے

"" تو مجر مک مکا کو مجول جاؤے" میں نے قطعیت بحرے انداز میں کہا۔" امغرکوتو بہت کاعورتیں ال جانعیں کی شادی کے لیے لیکن جیلہ کوباب اور چاچا بھی نہیں ال سکے گا۔ میں تم دونوں بھائیوں کے خلاف ابسام معبوط کیس بناؤں گا کہ أكرتمهيس بيمانسي كى سزانييس بحى موئى توتم دونو ل جيل كى سنكلاخ د بواروں کے چیچے زندگی بمرسر تے رہو کے اور تم اچھی طرح جانے ہوکہ میں ایسا کرسکتا ہوں کیونکہ میرے یاس تم دونوں بھائیوں کے خلاف ٹھوس ثبوت موجود ہیں

چودهری الیاس مصن چند لحات تک مولی مولی نگاه سے جھے ویکنا رہا۔ میں نے اسے بندھی میں پہنجا دیا تھا۔ اقرار کی صورت میں ناک کنتی تھی اورا تکار کرنے پر گردن کنتی تھی۔ وہ اندر سے بہت گھٹیا اور چھوٹا انسان تھا۔ ایسے افراد کو ا پئی جان سب سے زیا وہ عزیز ہوتی ہے۔ان کا شارغیرت میں کٹ مرنے والوں میں تہیں کیا جاسکتا۔ چودھری الیاس مسن نے ہی میرے مطالبے کے سامنے کرون جھادی۔ مو یاده " مک مکا" کے لیے راضی ہو گیا تھا! ۵۰ (تحریر اجتمام بث)

آپ کہیں، میں دینے کو تیار ہوں۔بس اس معاملے کوادھر بى رفع دفع كردين-"

" موں ، میں نے گہری نظر سے اسے دیکھا اور

كها_" توكوياتم كم مكاكرنا جائة مو؟" " آپ میں سمجھ لیں ' وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔

" چودھری! میں مک مرکا کے لیے تیار ہوں۔" میں نے اس کے دل کی بات کرتے ہوئے کہا۔ ' دلیکن سے مک مکا ميري شرا نظير موگا-"

اس كى جان ميں جان آئى۔" آپ تلم كريں سركار!" وه بے حدفد و یا ندا نداز میں بولا۔ ' میں آپ کی ہرشر ط ماننے

كوتيار بول-"برشرط؟" مين في تفديق طلب نظر سے

"جي بالكل" وه اضطراري لهج مين يولا-" أكر آپ ہم دونوں بھائیوں کواس مصیبت سے تکال دیں تو ہیں آپ کا ہرمطالبہ بورا کرنے کوتیار ہوں۔

" ظفري كوتو مين كسي بعي صورت نبيس چهور سكتا " مين نے اپنے مقصد کی جانب پیش قدی کرتے ہوئے کہا۔ '' آپ ظفری اور ما کھا کا جو جی جاہے، حشر نشر کریں۔ مجھے ان کی پروائیس ہے۔" وہ خود غرضانہ انداز میں بولا۔

'' آپ ہم دونوں بھائیوں کوچھوڑنے کی قیت بتائیں؟'' منس آپ دونوں کو دیت کے قانون کی بنا پر چھوٹ وع سكما مول "ميس في اس كى آقهول مين و سيعة موسة كها-

و میں خون بہا ہیں اصغرعلی کومنہ ما تکی رقم دینے کو تیار موں '' وہ خاصے توانا کہج میں بولا۔'' آپ بتا تیں ، کتنے يس مك مكا موجائ كا؟"

"ميمعامله محض رقم وييغ سے حل نبيس موكا چودهرك-" میں نے اپنا مقصد الیاس مسن پرواسی کرتے ہوئے کہا۔ تم ایک بھاری رقم تو اصغر علی کودو تھے ہی۔ چونکداس کی عزت كاخون بهواب للنزاخون بهامين تم اسي عزت بھي دو مے '' میں سمجھانہیں؟'' وہ الجھی ہو کی نظرے مجھے تکئے

لگا۔ "میں اصغالی کی بوی کو کیسے زندہ کرسکتا ہوں؟" " تم كيا بشر ي كوكوني مجي زنده نبيس كرسكتا-"

" بھرآپ کی اس بات کا مطلب کیاہے؟" " میں چاہتا ہوں، اصغر کا محربس جائے۔" میں نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔ "ای ہفتے یا زیادہ سے زیادہ

ایک مہینے کے اندر.

'' بیکون سامشکل کام ہے۔'' وہ جلدی سے بولا۔'' میں

سسيها الجسث جون 2018ء 34